



ART OSAKA

# ART OSAKA 2025

Expanded セクション

会場：クリエイティブセンター大阪

- 募 集 要 項 -

## 出展申し込み期間

2024年11月8日(金)～2024年12月15日(日)23:59まで

会場下見会

申込締め切り

2024年 11月 26日(火)13:00～ 11月25日(月)

\*予定の合わない方は個別に対応しますので、事務局までご連絡ください。

\*下見会は、出展者決定後にも実施予定です。

\*各申し込み詳細はp.15をご確認ください。

---

## 目次

### 開催概要

ART OSAKA 2025 開催のご案内	……………P. 1
Expandedとは	……………P. 2
Expandedセクション開催概要	……………P. 3
搬入～搬出までの全体スケジュール	

### 展示会場資料

クリエイティブセンター大阪 (CCO)	……………P. 4
旧総合事務所棟 1階～4階	……………P. 4～6
赤鉄骨	……………P. 6
CCO会場全体図	……………P. 7

### 募集要項

スケジュール	……………P. 8
参加資格	
出展料	……………P. 9-10
展示プランの提出	
出展作品について	
壁・照明・什器・機材等について	……………P. 10
搬入出に関して	……………P. 11-12
作品輸送について	……………P. 12
エキシビターリレーション担当	……………P. 13
出展作品の販売について	
プライスリストについて	
撮影について	
キャンセルについて	
Expanded Plusについて	……………P. 14
出展申し込み	……………P. 15
お問い合わせ	

---

※本募集要項では、Expandedセクションについてご案内申し上げます。

Galleriesセクションの募集要項については、別途資料をご確認ください。

## ART OSAKA 2025 開催のご案内

この度、(一社)日本現代美術振興協会(APCA)は2025年6月に「ART OSAKA 2025」を開催いたします。  
ART OSAKA は現在も継続している国内アートフェアの中で最も長い歴史を持ち、ホテル型フェアの先駆けとして評価されてきました。2021年より大阪市中央公会堂(国指定重要文化財)へと会場を移しフロア型フェアとして大きく進化しました。また翌年2022年には、開催20回を機に国内において例のない大型作品に特化したセクションを開設し、新たな購買層の獲得へと乗り出しています。

### [ART OSAKA の特徴]

- ・現代美術に特化したアートフェアとして過去22回の開催実績(2007年~2019年までホテル型での開催)
- ・日本の若手~中堅の現代美術作家の動向を見れらるプラットフォーム
- ・毎年多数の美術館学芸員、キュレーターなどの美術関係者が来場
- ・フェアをきっかけとして美術館での展覧会や国内外のアートフェスティバルへの出展等、作家のキャリア展開に繋がる

関西のコレクターや美術関係者へのアプローチができる場として多大な実績をもつ本フェアは、今回も昨年に引き続き2セクションにて開催いたします。

ART OSAKAは力量あるアーティストの発表の場として、また多様な美術作品の販売の場としてより良い環境づくりを目標としております。ぜひ、ご出展のご検討をいただきますようお願い申し上げます。

<https://www.artosaka.jp/>

### Galleries セクション [中之島エリア]：開催日 2025年6月6日(金)~8日(日)

大阪市中央公会堂(国指定重要文化財) 3階：中集会室・小集会室・特別室



CANDYBAR Gallery

### Expanded セクション [北加賀屋エリア]：開催日 2025年6月5日(木)~9日(月)

クリエイティブセンター大阪(名村造船所大阪工場跡地)



西山美なコ / Yoshimi Arts



中屋敷智生 / KOKI ARTS

## Expandedセクションとは

国内アートフェアでは初の試みとして、2022年より大型作品・インスタレーション・サイトスペシフィック作品など、従来のブース形式では収まりきれない作品の展示販売に特化した「Expandedセクション」をスタートさせました。本セクションは、元は造船所として稼働していた近代化産業遺産建築を活用したユニークなアートのスペースを会場としており、アーティストの優れた才能を引き出す場として、また、多様な大型作品がコレクションされることへの挑戦の場として開催されています。今回で4回目となりますが、来場者、関係者など多くの方々から好評を博しており、千島土地株式会社のご協力のもと、北加賀屋の文化施設と連携することで、年々エリアとして大きな盛り上がりを見せています。

### Expanded セクション ステートメント

私たちはART OSAKAの新しい試みを「Expanded=拡張した」と名付けました。

それは会場が大阪市中央公会堂を中心に、名村造船所大阪工場跡地の広大な敷地に拡張されることと同時に、アートの「拡張」という意味も込められています。

単に作品の物理的なサイズやキャパシティが大きくなるだけでなく、絵画、彫刻、映像などメディアの垣根を越えた広がりや、認識を拡張することなどにもつながっていきます。

既成の囲い込まれた思考から外に出るという基本的なアイディアが、そこにはあります。

新しいART OSAKAでは、「拡張」をめぐる様々な試みがテーマになります。

皆さんがイメージする”アート”から一歩踏み出して、新たな発想や発見が出来る機会になることでしょう。

### ART OSAKA 2024 Expandedセクション 展示風景



西野康造 / アートコートギャラリー



大澤巴瑠 / biscuit gallery



Sunghong Min, Sanghoon Ahn / gallerychosun



ケビン・リー / GALLERY HAYASHI + ART BRIDGE

**Expandedセクション開催概要**

開催日 2025年6月5日(木)～6月9日(月) [Galleriesセクション：6月6日(金)～8日(日)]

一般公開	5日(木)	13:00～19:00
	6日(金)～8日(日)	11:00～19:00
	9日(月)	11:00～17:00
搬入	2日(月)～4日(水)	10:00～19:00
	5日(木)	9:00～12:00
搬出	9日(月)	17:00～21:00
	10日(火)	10:00～17:00 *完全撤収

\*時間は変更になる可能性があります。

フェア会場 クリエイティブセンター大阪(名村造船所大阪工場跡地)  
〒559-0011 大阪市住之江区北加賀屋 4-1-55

アクセス 最寄駅 大阪メトロ 四ツ橋線「北加賀屋駅」  
6月6日(金)～8日(日)は、公会堂⇄CCOとの無料シャトルバスを運行予定

募集数 15～20軒程度

入場料 ART OSAKA チケット 3,500円 当日券4,000円 全ての会場入場可能  
Expandedセクションのみ 当日券1,500円

来場者見込み 約5,000名

公式webサイト <https://www.artosaka.jp>

主催 一般社団法人日本現代美術振興協会 (APCA)

特別協賛 千島土地株式会社

後援・協力企業 随時募集中

**搬入～搬出までの全体スケジュール**

	5/5 (月)	5/6 (火)	5/7 (水)	5/8 (木)	5/9 (金)	5/10 (土)	5/11 (日)
Galleries-公会堂	-	-	-	作品搬入	Preview 12:00-15:00	一般公開 11:00-19:00	一般公開 11:00-17:00
Expanded-CCO	作品搬入	フェア開幕 11:00-19:00	2日目 11:00-19:00	3日目 11:00-19:00	4日目 11:00-19:00	5日目 11:00-19:00	6日目 11:00-19:00
	5/5 (月)	5/6 (火)	5/7 (水)	5/8 (木)	5/9 (金)	5/10 (土)	5/11 (日)
Galleries-公会堂	-	-	-	-	-	-	-
Expanded-CCO	5/5 日 11:00-17:00	作品搬出	-	-	-	-	-

※展示会場やお申し込みについてご不明点がある場合は、お気軽にお問い合わせください。



## 展示会場資料

### クリエイティブセンター大阪(名村造船所大阪工場跡地)

〒559-0011 大阪市住之江区北加賀屋 4-1-55 <https://goo.gl/maps/bCwSTNTcifgcavFT7>

Web <https://www.namura.cc> /360° 動画 <https://www.youtube.com/watch?v=kK1w0-5CA&t=125s>

ART OSAKA 2022 VR撮影画像 <https://matterport.com/discover/space/SuHgT3gctWQ>

クリエイティブセンター大阪（CCO）は、大阪市住之江区の木津川河口に位置し、1932年-1979年の半世紀近く、「名村造船所大阪工場」として稼働していました。工場の移転後、1988年から休眠状態にあった名村造船所大阪工場跡地は、2004年に初めて開催したアートイベント「Namura Art Meeting」を契機として、翌年、アート複合スペース「クリエイティブセンター大阪（CCO）」としてオープン。以来、数多くの文化イベントが開催されてきました。2007年には近代化産業遺産にも認定され、造船所跡地という廃墟感のある特徴的なスペースを活用し、大阪・関西のアートシーンを担ってきました。

### 展示会場

クリエイティブセンター大阪の旧総合事務所棟1階から4階、屋外展示場所の赤鉄骨が会場候補となります。

※「4階ドラフティングルーム」「赤鉄骨(屋外)」は出展の希望があればプランの相談の上、展示会場とします。

#### ▼旧総合事務所棟 1階

BLACK CHAMBER／ホール面積:220m<sup>2</sup> (64坪) <うち 2階席33m<sup>2</sup>(11坪)>間口10m × 奥行き 18m 天井高 6.3m

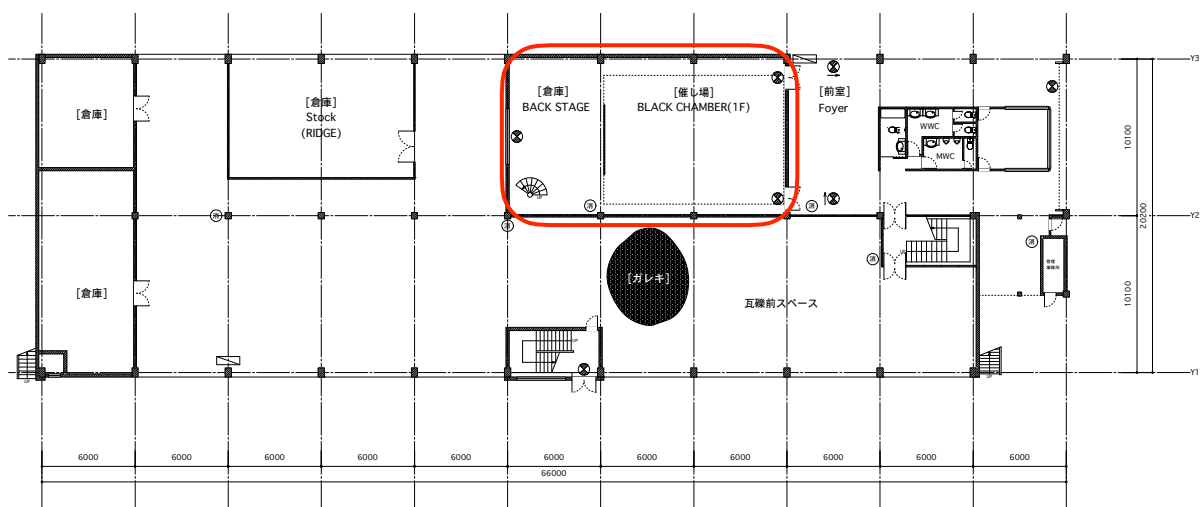
・照明：備え付け舞台用照明 ・可動壁：なし

\*照明は施設スタッフにて取り付け・調整いたします。



図面

2F吹き抜け



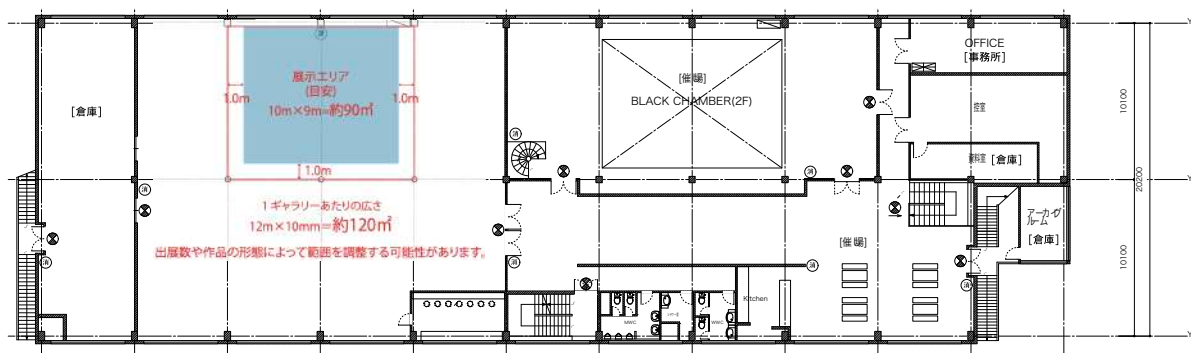
▼旧総合事務所棟 2階

WHITE CHAMBER／ホール面積:450m<sup>2</sup> (132坪) 間口19m × 奥行き 26m 天井高 3.3m

- ・ 照明：スポットライト1ギャラリーあたり 10~20灯程度無料貸出
- ・ 可動式壁：なし ・ 搬入：階段のみ



図面

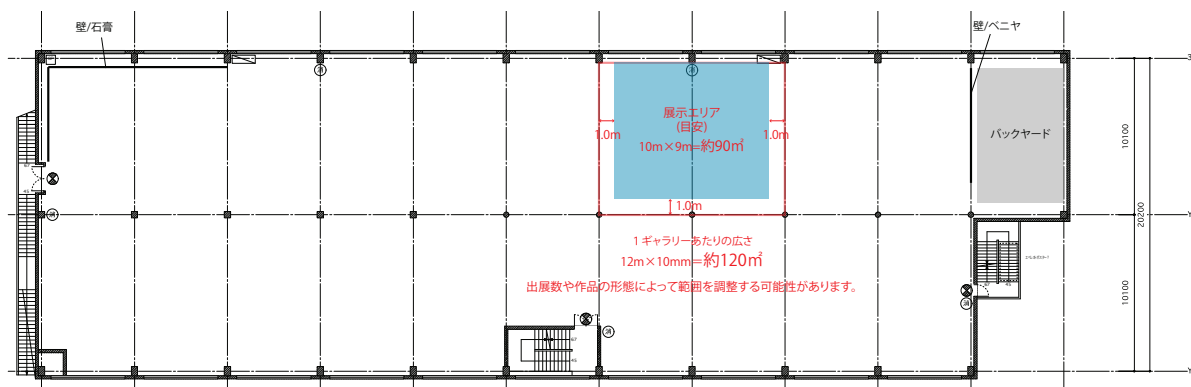


▼旧総合事務所棟 3階 フリースペース／面積1320m<sup>2</sup> 天井高 3.3m



- ・ 照明  
スポットライト 1ギャラリーあたり 10~20灯程度  
無料貸出
- ・ 可動式壁：あり (会場備品)  
H2020 mm × W2400 mm × D500 mm
- ・ 搬入出  
貨物用EV、ウィンチ使用可能

図面





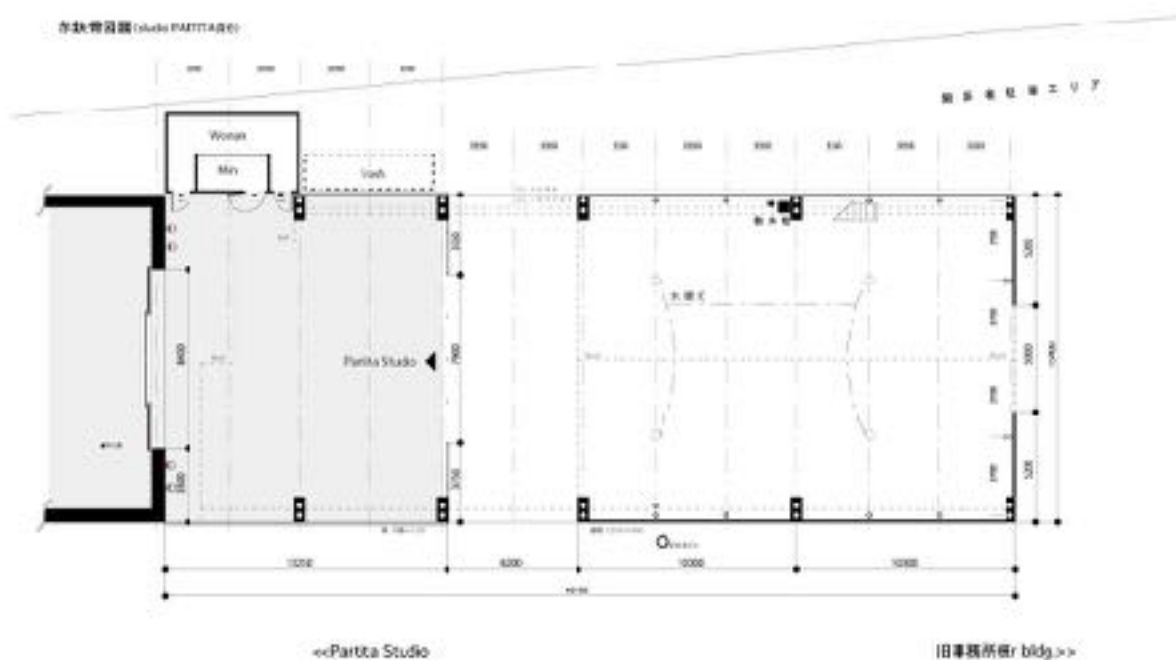
- \*ウィンチは使用できません。

Architectural floor plan of the 1st floor of the '近代化産業遺産' (Modernization Industrial Heritage) building. The plan shows a long, rectangular structure with a central corridor and two stairwells. The left stairwell is located near the entrance on the left, and the right stairwell is located near the entrance on the right. The plan includes dimensions: a total width of 66,000 and a total length of 20,000. The plan is labeled '1F' and '近代化産業遺産'.

面積 300m<sup>2</sup> 幅15m 奥行20m



- 注意事項：屋根はありますが吹きさらしのため、屋外  
展示可能な作品のみ受け付けます。



CCO会場全体図





## 募集要項

### NOTICE !

- ・ 出展ガイドの内容については、必要に応じて変更する場合があります。
- ・ 参加申し込みは本ガイドの内容をよく読み、承認し、遵守することに同意した上でお願いいたします。

### スケジュール \*日程の変更の可能性があります。

クリエイティブセンター大阪 会場下見会	11月26日(火) 各日13:00~ *要申込
出展申込期間	2024年11月8日 (金)~12月15日(日) 23:59
出展作家情報と作品プランの提出が必要です。	
参加ギャラリー・展示場所決定、通知	1月下旬
クリエイティブセンター大阪 会場下見会 ※出展決定ギャラリーが対象となります。	2月上旬開催予定
印刷物・web用の情報回収締切	2月中旬 (詳細は後日案内)
参加料の支払い締切	2月末
展示場所に依じた作品プランの提出	3月中旬
展示場所等がアプライ時より変更になった出展者のみご提出をお願いします。 プラン提出以降、展示方法や搬入出方法などのご相談は、エキシビターリレーション担当者が承ります。 隣接する作品や会場との調整などにも必要に応じてご相談させていただきます。 事前の報告なしで大幅な変更があった場合は、出展を取りやめていただく可能性があります。	
印刷物・招待券の発送	3月下旬
作品プランの確定	4月下旬
消防署への「催物開催届書」の提出が必要なため、おおまかな作品配置を図示した資料をご提出いただきます。 設営当日に作品配置を変更いただいても問題ありません。	
フロアマップ掲載情報 締切	4月上旬~中旬
当日会場にて配布するパンフレットに掲載する、展示タイトル・コンセプト等をご提出いただきます。	
フェアスタート	6月5日(木)~

※各申し込みについては、P.15をご確認ください。

### 参加資格

「ART OSAKA 2025」 Galleries セクション参加資格に準じて、以下の基準を設けます。

1. 年に2回以上、現代美術作家のプライマリー作品による企画展を行なっていること
2. 設立3年以上のギャラリーであること

- ・ 設立3年未満のギャラリーも、活動方針や内容を判断基準として、参加を認めます。
- ・ 初めて参加される場合は、ギャラリーの運営方針や過去の展覧会歴、ディレクターの来歴が分かる資料を別添にてお送りください。(形式は自由)
- ・ 参加資格の有無の最終的な判断は、主催者が持つものとします。
- ・ 提出いただいた作品プランをもとに、審査会での選考の上、出展を決定することご了承ください。
- ・ 同じ作家を連続して出展するのはなるべくお控えください。

- ・ 1プランにつき、1作家もしくは1コレクティブ(ユニット)を推奨します。
- ・ 出展は、1軒のギャラリーにつき、展示は1プランとします。
- ・ 1プランに対し、複数のギャラリーが共同で出展することも可能です。

**出展料**

クリエイティブセンター大阪	出展料(税込)	
旧総合事務所棟 1階 BLACK CHAMBER	Expandedセクションのみ出展	詳細は、 <a href="mailto:info@artosaka.jp">info@artosaka.jp</a> ま でお問い合わせくだ さい。
	Expanded・Galleries セクション両方に出展	
旧総合事務所棟 2階・3階・4階 赤鉄骨	Expandedセクションのみ出展	
	Expanded・Galleries セクション両方に出展	

※出展料支払い期限：2月末 厳守

■ 料金に含まれるもの

- ・ 出展スペース使用料
- ・ スタッフパス、アーティストパス(合計 4枚 程度)
- ・ 照 明 (P.10 参照)
- ・ パーティー(懇親会)参加費 2名分
- ・ 各ギャラリーサイン・キャプション
- ・ 6月6日(金)フェア終了後@公会堂にて予定
- ・ 情報掲載(チラシ、ポスター、公式ウェブサイト・SNS)

以下、出展するセクションによって枚数が変わります

- ・ ポスター、チラシ
- ・ VIP／一般招待券 全会場入場いただける招待券をお渡しいたします。(3月下旬に出展者へ発送予定)

※参加料の返金は、主催者側の都合による場合を除き、いかなる理由でも受け付けられません。

※作品展示にかかる費用（輸送費、保険料、材料費、機材のレンタル料、組立・解体費用）は出展者の負担となります。

**展示プラン等の提出**

お申込みの際、以下の提出をお願いいたします。

① 作家情報：指定のフォーマットをご使用ください。

② 展示プラン・過去作品画像

展示場所を検討する際に必要になりますので、できる限り具体的な展示プランのご提出をお願いいたします。提出形式は自由 A4用紙5枚程度にまとめてご提出ください。

※展示場所は、ご希望に添えない場合があること、ご理解ください。

※出展決定後、展示場所等がアプライ時より変更になった場合は、展示プランをフェア担当者でご相談の上作成いただきます。(3月中旬～4月下旬)

※コンセプト等の大幅なプラン変更は原則不可とします。

※消防法等の遵守により、展示内容の変更をお願いする場合がございます。

※当セクションのコンセプトを十分にご確認いただき、作品プランをご検討ください。

**出展作品について**

サイズだけにとどまらず、「芸術概念」を拡張させるような作品もお待ちしております。

ジャンル 平面・立体・写真・映像・ミクストメディア・インスタレーション、また、地域をリサーチして制作されたサイトスペシフィックな作品など

## 展示場所の広さ

床面積：100~120㎡ 程度

高 さ：2300mm~3470mm

\* ブラックチェンバー、屋外展示の場合は、この範囲に限りません

## クリエイティブセンター大阪の音量規定

8:00-18:00迄 / 70デシベル、18:00-21:00迄 / 65デシベル

\* 音の出る作品を出展される場合は、同じフロアの出展者に十分ご配慮ください。

### 【注意事項】

- クリエイティブセンター大阪は、基本的に階段での搬入になります。重量のあるもの、作品のパーツが大きいものの搬入については、エキシビターリレーション担当と十分にご相談ください。
- 展示場所の状況や作品によって、展示エリアの範囲を変更する可能性があります。
- 搬入経路や搬入口のサイズを十分に確認の上、プランをご検討ください。

### 壁・照明・什器・機材等について

#### • 可動式壁（会場備品） ※3階のみ

H2020 mm × W2400 mm × D500 mm

重量：1点につき20kgまで

\* ピンの使用やビス打ち可。原状復帰が必須になります。

\* 1階、2階、4階には可動式壁の用意はありません。



#### • 照明

1ギャラリーあたり 10~20灯 \* 必要な灯数は、事務局担当者にご相談の上、決定してください。

スペック：前回参考

LEDランプ

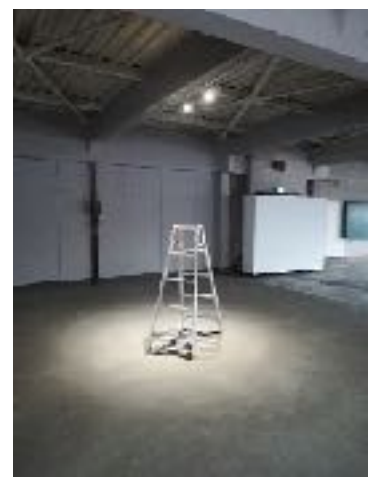
色温度：5000 K

光束：600lm

配光角度：36°

消費電力：6.5 w

上記以外のライトの使用をご希望の方は、自身でご用意ください。



#### • 什器

有料にて制作を承ります。詳細は、事務局までお問い合わせください。

#### • 持ち込み機材

機材の持ち込みのある方は、電気容量の確認や施設管理者に報告する必要があるため、事前にお知らせください。

## 搬入出に関して

### 日 程

\*時間は変更になる可能性があります。

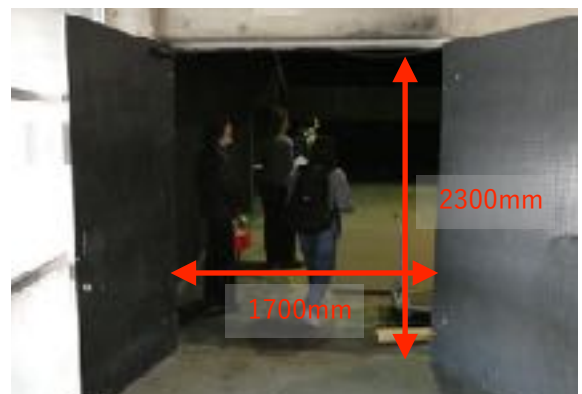
搬 入	6月2日(月)~4日(水)	10:00~19:00
	6月5日(木)	9:00~12:00
搬 出	6月9日(月)	17:00~21:00
	6月10日(火)	10:00~17:00 * 完全退館

- 作品の搬入・設置・撤去は出展者にて行ってください。作業に人手が必要な場合は、必ず出展者にて人員を確保してください。
  - 基本的に階段での運び込みとなります。
  - 間口の広さや経路を十分に確認し、搬入方法を十分に計画してください。
- ※搬入出時に生じた事故に関して、主催者は一切の責任を負いません。

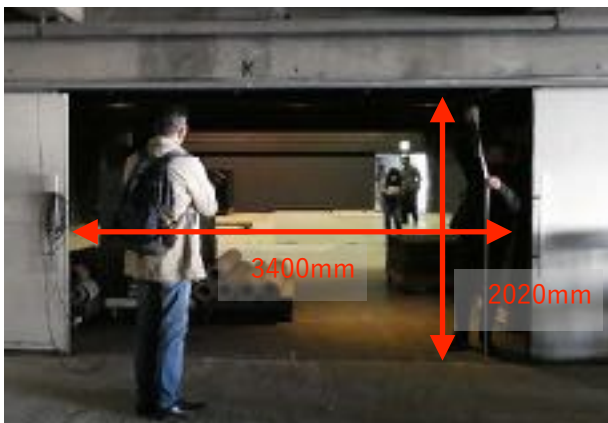
## 各種サイズ

### クリエイティブセンター大阪

#### 1F ブラックチェンバー



#### ▼裏 搬入口



#### ▲正面入口



#### 2F・3F北搬入口 ※重量のあるもの、サイズの大きいものの搬入はご相談ください。





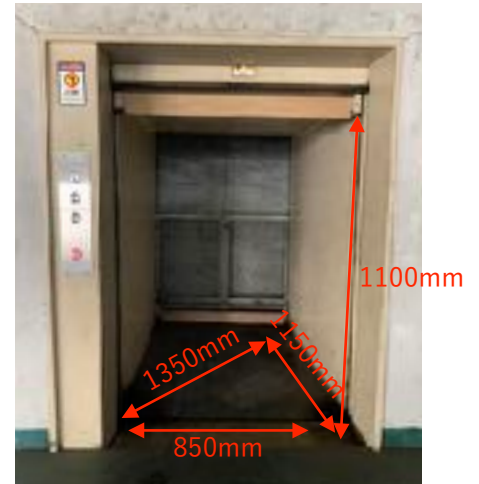
### 貨物用エレベーター

停止階：1階、3階、4階 \*2階には止まりません

間 口：W850×H1100(mm)

内 部：W850×H1150×D1150(mm)

積載量：200kg



### ウィンチ

重量のある資材・作品等の運び込みには、添付画像のウィンチを使うことができます。但し、カゴに収まるサイズのみ使用可能です。

使用可能フロア：3階のみ \*2階・4階への搬入出には使用できません。



ウィンチ定格荷重：200kg

カゴ台車サイズ(内側)：間口730×奥行570×高さ1800mm



ウィンチ用 搬入口：3F南

扉サイズ W730×H2100mm

### 作品輸送について

- ・「まるたけ(美術輸送)」をご利用になる方に関しては、一括での搬入出を予定しています。ピックアップの日程等については追ってご案内いたします。
- ・その他、自家用車や他の運送業者での搬入出も可能です。
- ・国際輸送を予定しているギャラリーは、搬入出方法について出展決定後に早めに搬入出方法のヒアリングさせていただきます。



### エキシビターリレーション担当者

松尾良一／TEZUKAYAMA GALLERY オーナー(APCA理事)

櫻岡 聡／FINCH ARTS オーナー

出展作品についてのご相談や作品設置の調整などを担当いたします。各ギャラリーの担当者は、出展決定後ご連絡いたします。

### 出展作品の販売について

お客様からの価格の問い合わせは、個別での対応をお願いすることになります。2セッション出展のギャラリーでスタッフの常駐が難しい場合は、事務局よりお取次ぎ致しますので事前にお知らせください。何卒、ご理解くださいますようお願いいたします。

### プライスリストについて

来場者に「販売の場」であることをアピールするため、プライスリストのご用意をお願いいたします。

### 撮影について

フェア会期中、記録また広報用画像として、事務局で手配したカメラマンによって、ブース内を撮影いたします。特別な理由がない限り、ご了承くださいますようお願いいたします。

### キャンセルについて

- ・ 出展ギャラリーの決定が行われた後のキャンセルは一切受け付けられません。
- ・ 災害発生など予測不可能な事態、その他やむを得ない事態が生じた場合、キャンセルを受け入れる場合があります。その場合でも下記の通りキャンセル料をいただきますのでご注意ください。詳しくは事務局までご相談ください。
- ・ キャンセル料が支払われた時点で成立したものとします。

キャンセル料	決定後~2月末日	参加料の40%
	3月1日~5月14日	参加料の60%
	5月15日~開催当日	参加料の100%

#### **【設営～撤収期間中における注意事項】**

- ・ クリエイティブセンター大阪は、臨海地のため、敷地内には防波堤が設置されています。台風などの気象条件により、行政の指示を受けた場合には防波堤が閉鎖され、施設の利用が不可能となる可能性がございますので、予めご了承ください。その際の出展料の返金等はできません。
- ・ 台風の接近に伴い、作品の移動・再設営が必要になった際は、ギャラリーの負担にて行ってください。
- ・ 予期せぬ自然災害等によって作品の倒壊や著しく破損した場合でも、主催者は一切の責任を負いません。出展者の責任の下、事前の作品保護や保険への加入などの対策をお願いいたします。

### **Expanded Plusについて**

出展いただく大型作品・インスタレーションとは別に、Expandedセクションの出展作家の小作品を集めて展示販売するスペース「Expanded plus」を会場内に設置する予定です。参加申込書類にて参加のご希望をご記入ください。



### **参加条件**

- Expanded Plusへの追加出展料はありません。希望される方のみご参加いただけます。参加必須ではありません。
- 限られたスペースでの展示となりますので、作品サイズおよび展示作品数の規定を設けます。
  - 出展作家 Expandedへ出展している作家のみ
  - 作品サイズ 平面 50号(1,167 x 910mm)まで／立体 500 x 500 x 500mmまで
  - 展示作品数 3点 - 5点
  - 展示可能範囲 H2,000 x W1,000mm
    - \*展示可能範囲は、申込数によって変動する可能性があります。
    - \*立体作品の展示の占有面積は作品サイズ、点数により要相談。
    - \*申込締め切り後、別途作品情報を回収いたします。

### **展示場所**

- 展示場所は事務局にて全体のレイアウトを決めたうえで各出展者の展示場所を決定いたします。

### **作品の展示について**

- 作品設置、撤収作業は出展者の責任でおこなっていただきます。
- 搬入出はExpandedセクションと併せて作業をお願いいたします。詳細は追ってご連絡いたします。

### **作品管理について**

- 出展者自身での作品掛け替えは可能です。基本的には事務局では承っておりませんので、各自作業をお願いします。
- 掛け替え用等の作品保管について、各自管理をお願いします。

### **販売について**

- 販売される作品の支払いや発送について事務局は関与いたしません。お問い合わせやご購入に関してのお客様とのやり取りについては責任をもって行ってください。

■ 出展申し込み期間 ■

2024年11月8日(金)～2024年12月15日(日) 23:59まで

Googleフォーム からの申し込み

Googleフォームのリンクは、[info@artosaka.jp](mailto:info@artosaka.jp) までお問い合わせください

メールでのお申し込みも可能です。

送付先：info@artosaka.jp

件名に「ART OSAKA 2025 出展申し込み」とご記載ください。

■ 会場下見会申し込み ■

出展申し込みの作品プラン提出に向け、下記日程にて会場下見会を実施いたします。指定の日時以外でも、日程調整のうえ下見可能ですので、都合の合わない方は遠慮なく事務局までお問い合わせください。また、出展が決定したギャラリーは、搬入口の十分な確認が必要なため、一度も会場に来たことのない方は必ずご参加ください。(2月上旬にも開催予定)

(日程)2024年 11月 26日(火)13:00～ 締め切り：11月 25日(月)

・ Googleフォームからのお申し込み

<https://forms.gle/vnX73hmQ1NQffZZo6>

もしくは、

・ メールでのお申し込み

送付先：[info@artosaka.jp](mailto:info@artosaka.jp)

件 名：ART OSAKA 2025 Expanded会場下見会申し込み

▼下記ご連絡ください。

ギャラリー名、参加者名、当日連絡のつく電話番号、参加日程、参加人数、車両での来場の有無(台数)  
可能な範囲で出展予定作家名

お問い合わせ

一般社団法人 日本現代美術振興協会(APCA)

ART OSAKA 事務局 担当：室谷、鈴木

540-0012 大阪市中央区谷町5-6-7 中川ビル3B

Tel：06-6777-8303

E-mail：[info@artosaka.jp](mailto:info@artosaka.jp)

\* 募集内容や展示について分からないことは、細かな内容でも構いませんので、随時お問い合わせください。事務局にて出来る限り対応いたします。