



ART OSAKA

ART OSAKA 2025

Galleries セクション

会場：大阪市中心公会堂(国指定重要文化財)

- 募集要項 -

出展申し込み期間

2024年11月8日(金)～2024年12月15日(日)23:59まで

目次

開催概要

ART OSAKA 2025 開催のご案内P. 1
GalleriesセクションについてP. 2
Galleriesセクション開催概要P. 3
搬入～搬出までの全体スケジュールP. 3
公会堂フロア図P. 4
公会堂利用についての注意事項P. 5

必ず
確認

募集要項

- 1. スケジュールP. 6
- 2. 参加資格P. 6
- 3. ブースタイプ、サイズ、照明灯数、出展料P. 6-8
- 4. キャンセルについてP. 8
- 5. ブース仕様・基礎装備P. 8-9
- 6. ブーススケッチP. 9
- 7. 梱包材置き場P. 9
- 8. 重要文化財保護にあたってご協力をお願いP. 10-11
- 9. 搬入出に関してP. 11-12
- 10. 来場者の入場コントロールに関してP. 12
- 11. 会場設備、セキュリティ、その他注意事項に関してP. 12

必ず
確認

出展申し込みP. 13

お問い合わせP. 13

※本募集要項では、Galleriesセクションについてご案内申し上げます。

Expandedセクションについては別途資料をご確認下さい。

ART OSAKA 2025 開催のご案内

この度、(一社)日本現代美術振興協会(APCA)は2025年6月に「ART OSAKA 2025」を開催いたします。
ART OSAKA は現在も継続している国内アートフェアの中で最も長い歴史を持ち、ホテル型フェアの先駆けとして評価されてきました。2021年より大阪市中央公会堂(国指定重要文化財)へと会場を移しブース型フェアとして大きく進化しました。また翌年2022年には、開催20回を機に国内において例のない大型作品に特化したセクションを開設し、新たな購買層の獲得へと乗り出しています。

[ART OSAKA の特徴]

- ・ 現代美術に特化したアートフェアとして過去22回の開催実績 (2007年~2019年までホテル型での開催)
- ・ 日本の若手~中堅の現代美術作家の動向を見れるプラットフォーム
- ・ 毎年多数の美術館学芸員、キュレーターなどの美術関係者が来場
- ・ フェアをきっかけとして美術館での展覧会や国内外のアートフェスティバルへの出展等、作家のキャリア展開に繋がる

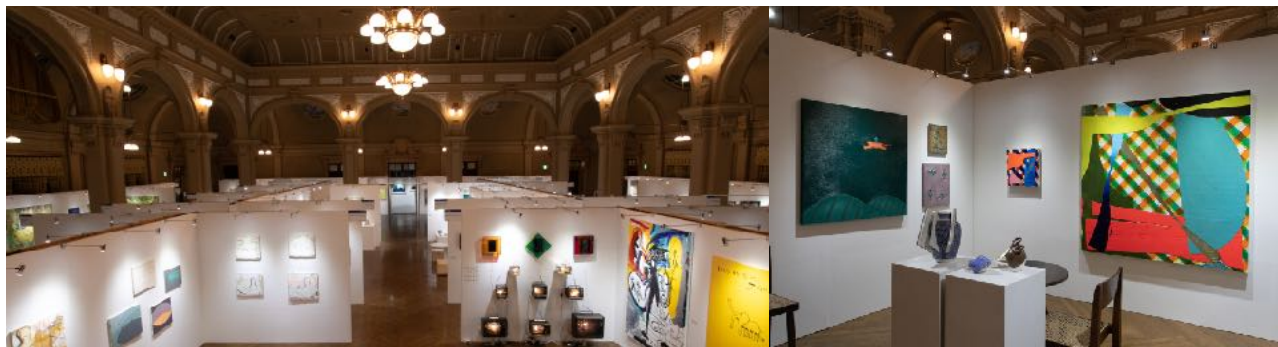
関西のコレクターや美術関係者へのアプローチができる場として多大な実績をもつ本フェアは、今回も昨年に引き続き2セクションにて開催いたします。

ART OSAKAは力量あるアーティストの発表の場として、また多様な美術作品の販売の場としてより良い環境づくりを目標としております。ぜひ、ご出展のご検討をいただきますようお願い申し上げます。

<https://www.artosaka.jp/>

Galleries セクション [中之島エリア]：開催日 2025年6月6日(金)~8日(日)

大阪市中央公会堂(国指定重要文化財)



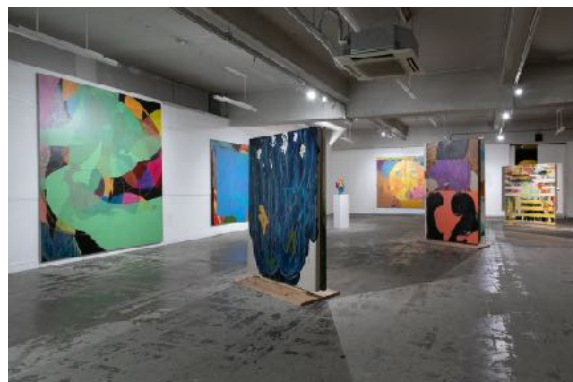
CANDYBAR Gallery

Expanded セクション [北加賀屋エリア]：開催日2025年6月5日(木)~9日(月)

クリエイティブセンター大阪(名村造船所大阪工場跡地)



西山美なコ / Yoshimi Arts



中屋敷智生 / KOKI ARTS

Galleriesセクションについて

長年ホテル型のフェアとして認知されてきたART OSAKAは、2021年より国指定重要文化財である大阪市中央公会堂に会場を移し、ブース型フェアとして大きな一歩を踏み出しました。

大正7年に竣工した公会堂は、大阪を代表する近代建築として多くの市民に親しまれており、文化芸術・社会活動の場として今でも活用されています。アーチ状の高い天井、美しいシャンデリアやステンドグラスなど、当時の意匠が残る華麗なホールに国内外のギャラリーが一堂に会すGalleriesセクションは、その空間といまを生きる現代美術との‘響演’によって来場者を魅了しています。また、万博開催地として大阪に注目が集まる来年は、歴史ある美しい大集会室(ホール)を舞台にした新プログラムも企画しております。

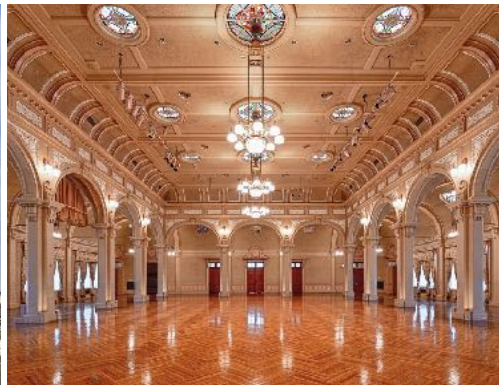
大阪市立東洋陶磁美術館や国立国際美術館、大阪中之島美術館、その他大阪府立中之島図書館、フェスティバルホールなど多くの文化スポットの他、名だたる企業社屋が林立する、文化と人の交流地点中之島エリアから、長年培ったART OSAKAのコミュニティや発信力を活かし、世界に向けて質の高い現代美術を紹介してまいります。

*大阪市中央公会堂：<https://osaka-chuokokaido.jp>

*360° view 中集会室：<https://r73572057.theta360.biz/t/5a76cad0-a1a0-11eb-b883-0a58c1b86054-1>

小集会室：<https://r73572057.theta360.biz/t/bc1104f0-a1a9-11eb-abcf-0a58c1b86054-1>

特別室：<https://r73572057.theta360.biz/t/42b62d68-a1a1-11eb-ae39-0aec2ac0ed7a-1>



Galleriesセクション開催概要

開催日 2025年6月6日(金)～6月8日(日) [Expandedセクション：6月5日(木)～9日(月)]

VIPプレビュー	6日(金)	13:00～15:00	*VIPのみ
プレビュー		15:00～19:00	*VIP、招待、プレスのみ
一般公開	7日(土)	11:00～19:00	
	8日(日)	11:00～17:00	
設 営	5日(木)	17:00～21:00	
	6日(金)	10:00～12:00	
搬 出	8日(日)	17:00～21:00	

*時間は変更になる可能性があります。

会 場 大阪市中央公会堂 全館 フェア会場は3階(中集会室・小集会室・特別室)
〒530-0005 大阪市北区中之島1-1-27

ア ク セ ス 最寄駅 OsakaMetro 御堂筋線/京阪電車「淀屋橋駅」
会期中は、公会堂⇄CCOとの無料シャトルバスを運行予定

募 集 数 40軒程度
入 場 料(予定) ART OSAKA チケット 3,500円 当日4,000円 全ての会場入場可能
Expandedセクションのみ 1,500円
来場者見込み 約3,500名
公式webサイト <https://www.artosaka.jp>
主 催 一般社団法人日本現代美術振興協会 (APCA)
特別協賛 千島土地株式会社
後援・協力企業 随時募集中

搬入～搬出までの全体スケジュール

	6/2 (月)	6/3 (火)	6/4 (水)	6/5 (木)	6/6 (金)	6/7 (土)	6/8 (日)
Galleries-公会堂	-	-		作品搬入	preview 13時-19時	一般公開 11時-19時	一般公開 11時-17時
Expanded-CCO	作品設置			フェア開幕 13時-19時	2日目 11時-19時	3日目 11時-19時	4日目 11時-19時
	6/9 (月)	6/10 (火)	6/11 (水)	6/12 (木)	6/13 (金)	6/14 (土)	6/15 (日)
Galleries-公会堂	-	-	-	-	-	-	-
Expanded-CCO	5日目 11時-17時	作品搬出		-	-	-	-

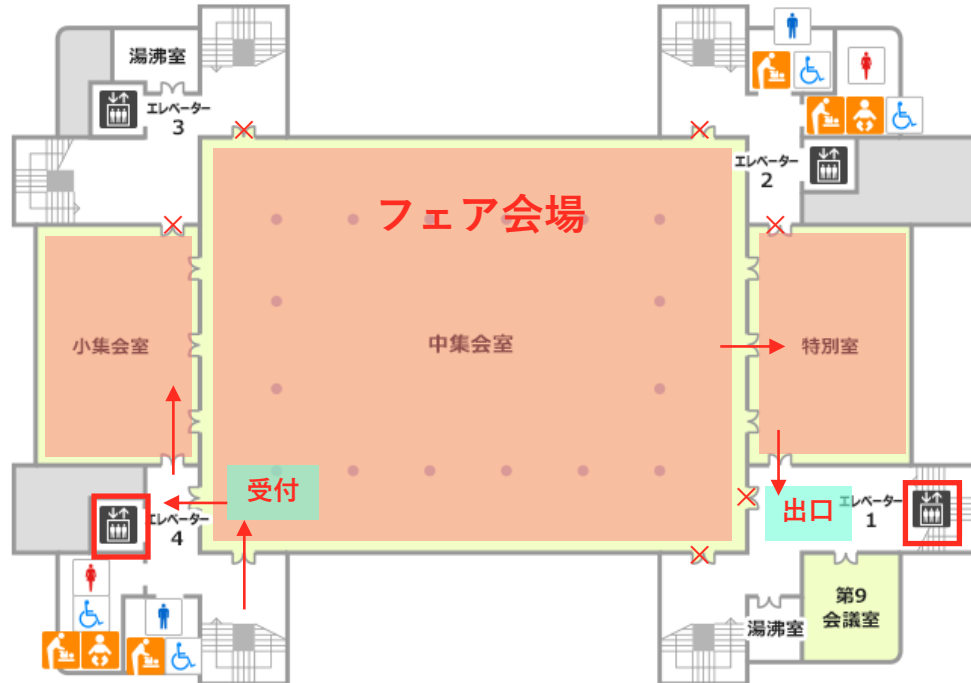
*本会場への作品搬入については、配送手配および梱包サイズにおいて事前に十分な確認が必要です。詳細はP.11～12をご参照下さい。

*会場やお申し込みについてご不明点がある場合は、お気軽にお問い合わせ下さい。

公会堂フロア図面 *詳細については今後変更する可能性があります。

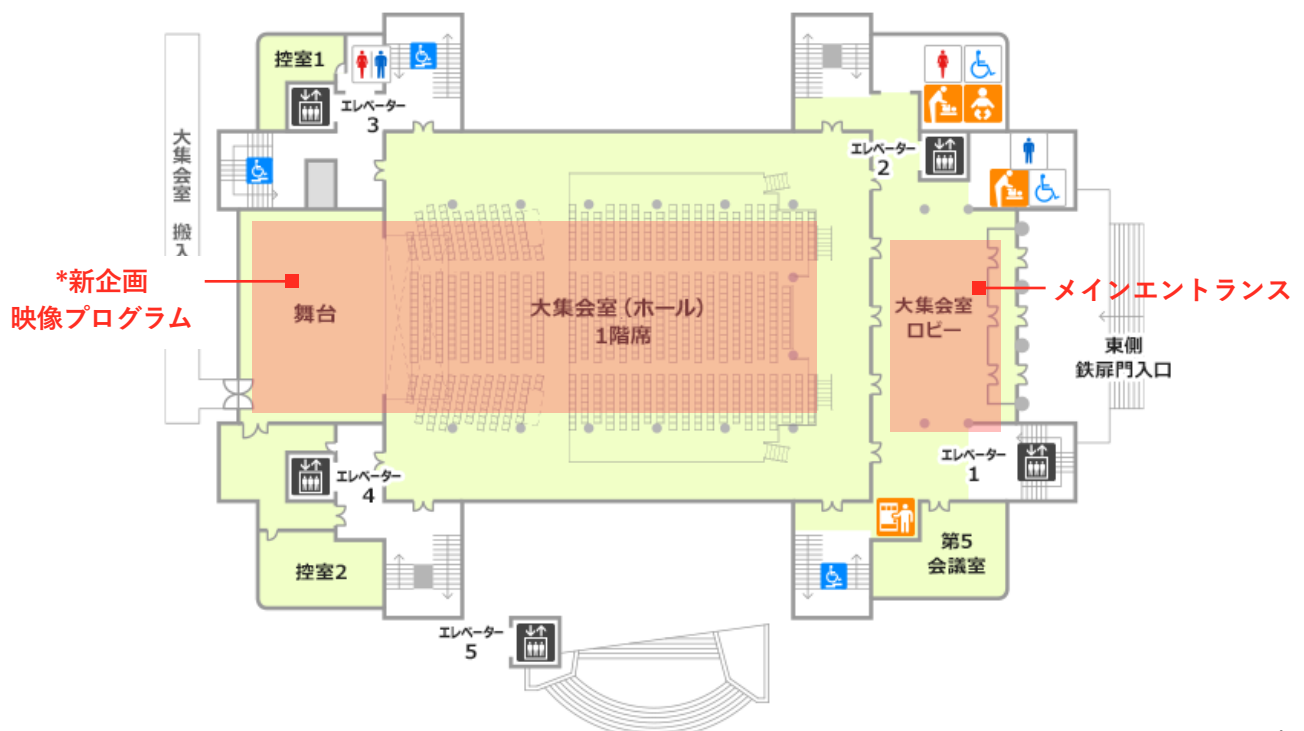
3F

中集会室
小集会室
第9会議室
特別室



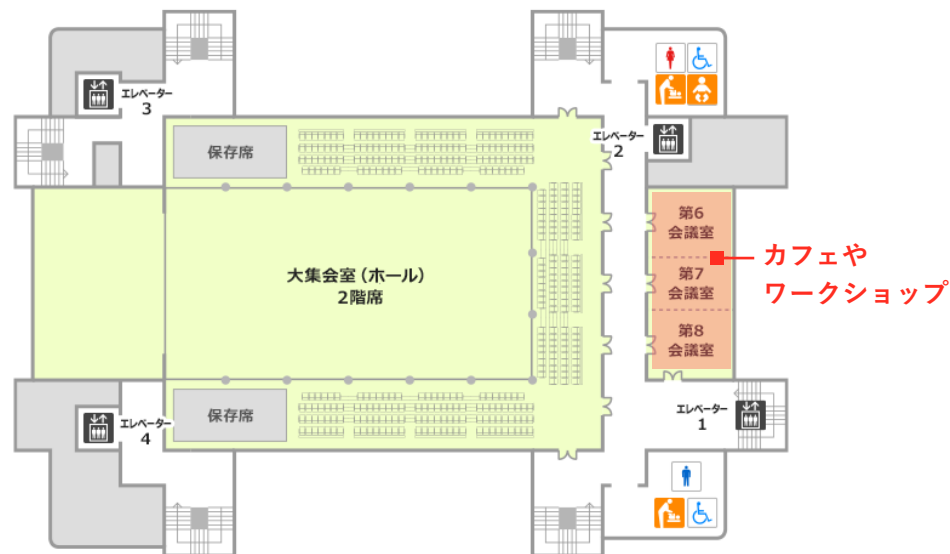
1F

大集会室1階席
大集会室ロビー
控室1
控室2
第5会議室



2F

大集会室2階席
第6会議室
第7会議室
第8会議室



B1F

大会議室
第1会議室
第2会議室
第3会議室
第4会議室
展示室
事務室(受付)
レストラン
サンクンガーデン

*各会議室の用途については今後変更する可能性があります。



公会堂利用についての注意事項

会場となる大阪市中央公会堂は国指定重要文化財です。

柱や床、壁等を傷つけてはいけません。万一、破損や汚れが発生した場合、各自の責任で賠償していただくことになりますので荷物の移動や展示作業には、細心の注意を払って下さい。重要文化財保護にご協力くださいますよう、何卒、ご理解・ご協力をお願い申し上げます。

詳細はP. 10をご確認下さい。

募集要項

NOTICE !

- ・ 出展ガイドの内容については、必要に応じて変更する場合があります。
- ・ 参加申し込みは、本ガイドの内容をよく読み、承認し、遵守することに同意した上でお願い致します。

1. スケジュール *日程は変更する可能性があります。

出展申込期間	2024年11月8日(金)~2024年12月15日(日) 23:59
参加ギャラリー決定、通知	1月下旬
印刷物・web用の情報回収締切	2月中旬 (詳細は出展者に向け後日案内)
参加料の支払い締切	2月末
ブースタイプ、レイアウトの決定	3月上旬 (詳細は出展者に向け後日案内、ブーススケッチ提出)
印刷物・招待券の発送	3月下旬
フェアスタート	6月6日(金) *Expandedは6月5日(木)~

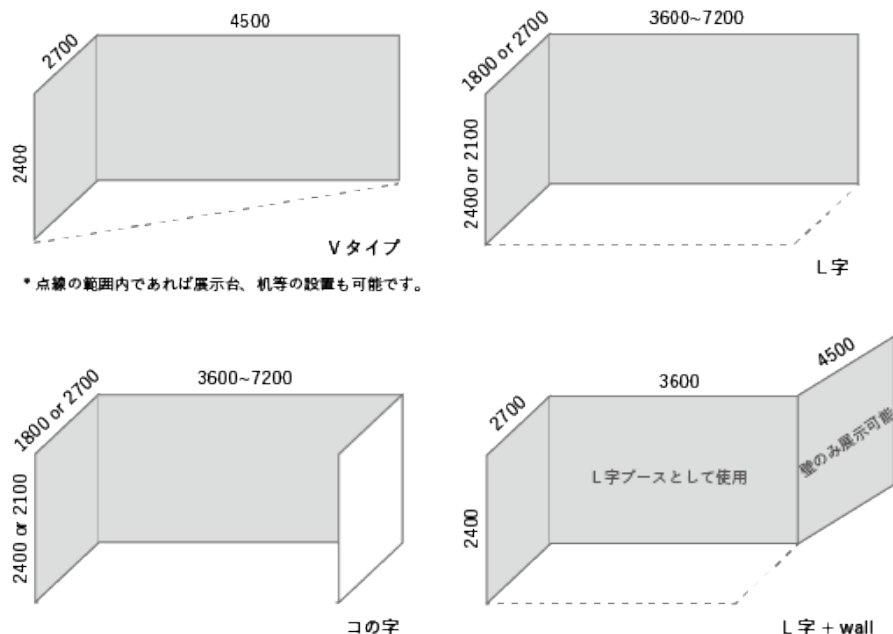
2. 参加資格

質の高いフェアを目指し、参加ギャラリーには原則、以下の基準を設けます。

1. 年に2回以上、現代美術作家のプライマリー作品による企画展を行なっていること
 2. 設立3年以上のギャラリーであること
- ・ 設立3年未満のギャラリーも、活動方針や内容を判断基準として、参加を認めます。
 - ・ 初めて参加される場合は、ギャラリーの運営方針や過去の展覧会歴、ディレクターの来歴が分かる資料を別添にてお送り下さい(形式は自由)。
 - ・ 参加資格の有無の最終的な判断は、主催者が持つものとします。
 - ・ 応募多数の場合は、選考の上、出展を決定いたします。
 - ・ 出展が決定した際は、質にこだわった展示をお願いいたします。

3. ブースタイプ、サイズ、照明灯数、出展料

●ブースタイプ



●ブースサイズ、照明灯数、出展料

可能な限りご希望に沿うように致しますが、希望者が多数の場合は展示内容を考慮の上決定致します。

ブースサイズ | 1コマ=8.1㎡ 壁基本H2400mm (特別室のみH2100mm)

入金期日：2月末厳守

コマ数	平米(㎡)	タイプ	ライト数	定数	出展料(税込)
0.75	6.075	V型	6	4	<p>詳細は下記まで お問い合わせください ⇒ info@artosaka.jp</p>
0.8	6.48	コの字	6	2	
0.9	7.29	コの字	6	2	
1.2	9.72	L字 (H2100mm)	5	4	
		コの字 (H2100mm)	7	2	
		L字	5	3	
		コの字	7	4	
		L字 +wall	10	1	
1.5	12.15	L字	6	1	
		コの字	8	4	
1.8	14.58	L字	7	2	
		コの字	9	7	
2.1	17.01	L字	8	1	
		コの字	10	4	
2.4	19.44	L字	9	1	
		コの字	11	1	

- ・会場レイアウトに関しては主催者に一任下さい。申込み状況によりブース数を変更する場合があります。
- ・ブースタイプは、原則上記のいずれかになります。
- ・平米数は当日の施工作業により多少の誤差が生じる場合があります。

出展料に含まれるもの

- ・ 展示ブース使用料
- ・ 照明 *灯数はブースサイズに応じて設定します。
- ・ 各ギャラリーサイン
- ・ 情報掲載(チラシ、ポスター、公式ウェブサイト、SNS)
- ・ ポスター1枚、チラシ80枚(予定)
- ・ 椅子2脚
- ・ パーティ(懇親会)参加費2名分
*6月6日(金)フェア終了後に開催予定

以下、ブースサイズに応じて枚数が変わります

・VIP／一般招待状 *全会場入場いただける招待券を各20～30部ずつお渡しいたします(3月下旬発送予定)。

・スタッフパス、アーティストパス

*Expandedセクション会場でもパスの提示でご入場いただけます。

*パスの枚数は会場規定の定員数にあわせ下記設定させていただいております。

1.5コマ以下のブース → パスケース：3個

1.8コマ以上のブース → パスケース：4個

※作品展示にかかる費用は出展者負担です（輸送費、保険料、材料費、機材のレンタル料、組立・解体費用など）。

4. キャンセルについて

- ・出展ギャラリーの決定が行われた後のキャンセルは一切受け付けられません。
- ・災害発生など予測不可能な事態、その他やむを得ない事態が生じた場合、キャンセルを受け入れる場合があります。その場合でも下記の通りキャンセル料をいただきますのでご注意ください。
- ・キャンセル料が支払われた時点で成立したものとします。

キャンセル料	決定後～2月末日	参加料の40%
	3月1日～5月14日	参加料の60%
	5月15日～開催当日	参加料の100%

【設営～撤収期間中における注意事項】

予期せぬ自然災害等によって作品の倒壊や著しく破損した場合でも、主催者は一切の責任を負いません。出展者の責任の下、事前の作品保護や保険への加入などの対策をお願いいたします。

5. ブース仕様・基礎装備

●壁面

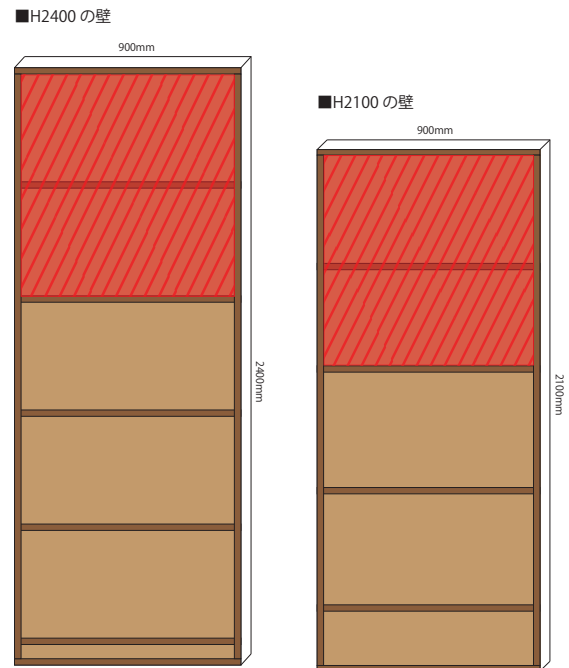
パネル1枚サイズ：H2400mm or H2100mm、W900mm、厚み2.5mm

仕 様：防災ラワンベニヤ、経師仕上げ、白

耐荷重：作品1点につきおおよそ20kgまで

裏 面：右図の赤の位置にベニヤ(厚み5.5mm)を追加し、壁の補強をしています。

- ・ビス打ち可。釘打ちは、金槌の振動によって作品が落ちる可能性がある為不可とします。
- ・重量のある作品の展示や、壁の厚みが気になる場合はオプション(有料)で壁補強(コンパネ、厚み12mm)をご注文下さい。
- ・マスキングテープは、経師紙でも安心して使える弱粘性のものをご使用下さい。カッティングシートの使用は、経師紙が破れ



る恐れがありますのでご注意ください。

*弱粘性マスキングテープ_参考 <https://www.monotaro.com/g/00177941/>

- 公会堂は国の重要文化財のため、既存の柱、壁、フック等にはいかなる展示方法でもご使用いただけません。立てかけることも厳禁です。
- 会場の非常口への導線を考慮し、避難経路を確保したブース配置となっております。そのため、オプション申し込みの際に、壁を追加してL字ブースをコの字ブースに変更することはできません。また、場所によっては通路の確保を優先し、ブース内でも壁の追加を制限する場合がありますので、ご希望の方は事前にご相談下さい。消防法の遵守にご協力をお願いいたします。

●照明仕様 *追加が必要な方はオプション施工(有料)を申込みの際にご注文下さい。詳細は出展決定後ご案内します。

アーム式スポットライト

アーム長さ400mm ボディ色シルバー

電球：白熱球 6.8W ー 昼白色(5000K)、最大光度1480cd、配光角40度、全光束730lm

●コンセント

オプション施工(有料)にてご注文いただけます。

*公会堂の空調は微調整ができません。特に中集会室内は天井が高く、冷気が回りにくいことから高温になる可能性があります。会場端に冷風機器を設置する予定ですが、各ブース内の暑さが気になる方はオプションでサーキュレーターをご注文ください。その際、あわせてコンセントのご注文が必要になりますので漏れが無いようご注意ください。

6. ブーススケッチ

出展決定後、ブーススケッチをご提出いただきます。オプション施工やレンタル備品をご希望の方は、その際にご注文下さい。詳細は、追ってご案内します。

7. 梱包材置き場

- ブースの壁裏や会議室等に各ギャラリーの梱包材置き場をご用意いたします。各保管場所は事務局より指定いたします。詳細は追ってご案内いたしますが、スペースに限りがありますので、関西圏のギャラリー様はできる限りお持ち帰り下さい。
- 作品や貴重品の保管時に破損・紛失があった場合でも、事務局側での責任は負い兼ねますので、各自、控えていただくことをお勧めします。
- 梱包材は紐で縛って一纏めにし、必ずギャラリー名を掲示して下さい。譲り合ってご利用いただき、混乱の回避にご協力下さい。

8. 重要文化財保護にあたってご協力のお願い

大阪市中央公会堂は国指定重要文化財です。柱や床、壁等を傷つけてはいけません。万一、破損や汚れが発生した場合、各自の責任で賠償していただくことになりますので荷物の移動や展示作業には、細心の注意を払って下さい。何卒、ご理解・ご協力をお願い申し上げます。

●重要文化財保護における禁止事項

- ・会場の床・柱・壁などを傷めないため、以下、遵守下さい。
 - ▶ 床に作品を設置する場合や展示台を使用する際、引きずって移動することは厳禁です。
床との接地面全面には必ず養生をお願い致します(ゴム、ウレタン、カーペット等)。
 - ▶ 柱や壁にものを立てかけたり、貼り付けることは禁止です。既存のフックも使用厳禁です。
- ・既存のカーテンも重要文化財です。手を触れないように注意し、近くでのご飲食は控えて下さい。
- ・窓の開閉は、公会堂のスタッフが行います。必要な場合は、事務局スタッフまでお声がけ下さい。
- ・特別室の床は大理石のため割れる恐れがあります。一点に荷重がかからないよう十分にご注意下さい。

●関係法令、公会堂条例等の遵守

- ・スプレーや塗料の使用は不可です。
- ・動物(生死に関係なく)の持込みは禁止いたします。*盲導犬、介助犬等は除く
- ・危険物*の持ち込みは禁止されています。

*危険物：ガソリン・灯油などの引火性の液体や固体燃料、シンナー、油性塗料、多量のマッチ、花火、火薬、高圧ガス、プロパンガス、ネオンランプ、ガスコンロ、焚き火、火の点いた火鉢、ディスクグラインダー、火打石の火花、ヒーター（ニクロム線等の発熱部が露出している）、裸火・気体・液体・固体燃料を使用し、炎・火花を発生させるもの

●展示、ブースに関する注意事項

展示について

- ・天井からの吊り下げはできません。
- ・来場者やその所持品に危害を与える恐れのある作品は、展示する事ができません。特に立体作品を展示する場合には、安定性や架台の強度にご留意下さい。
- ・展示上の特殊効果(スモーク、レーザー等)の使用は不可です。
- ・壁の高さは、消防法令上に則って設定しています。壁を超える作品の展示はお控え下さい。尚、平面・立体を問わず大型の作品を展示予定の方は、事前にご相談下さい。
- ・ブースの範囲を超え、通路にはみ出た展示はできません。消防法の遵守、避難経路の確保のため、主催者の指示に従って下さい。
- ・出展者は、隣接するブースの出展者や、通路の来場者に影響を及ぼすような作品展示、パフォーマンス、演出は主催者へ事前の承認が必要です。
- ・音の出る作品を出展される場合は事前にご相談下さい。状況により、音量の調節をお願いする場合がございます。

ブース等について

- ・ 出展者が作品を展示できる占有場所は各ブースの内の床、及び内側の壁面となります。一部、通路に面した外壁にも追加料金にて展示することが可能です。ブースレイアウト決定後、該当するギャラリーは個別にご案内します。
- ・ 机やテーブル等を使用する際はブース内に収めてください。貸出椅子含め、通路への設置はできません。
- ・ 主催者が加入する保険は、展示作品に関する盗難や損傷等は保証しません。各自で作品保険へ加入することをお勧めします。

9. 搬入出に関して

●搬入出間口の各種サイズ

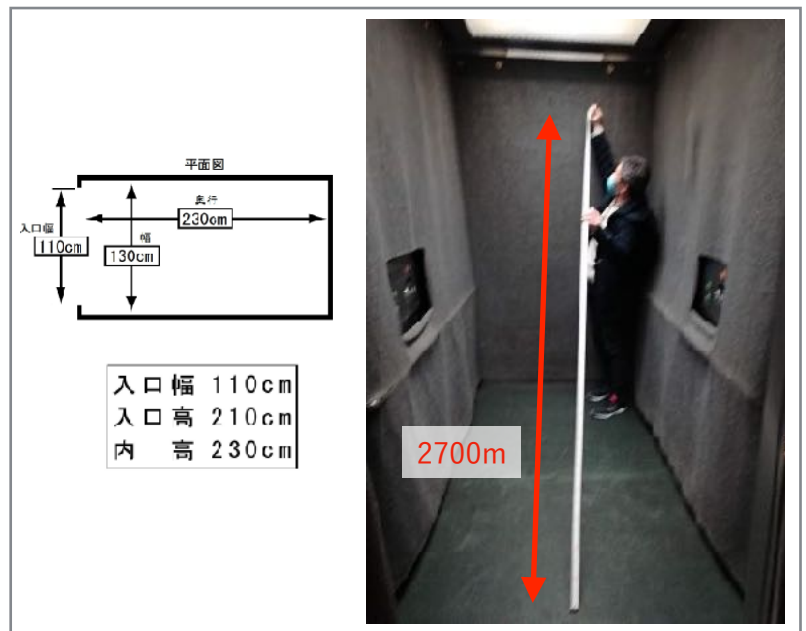
①搬入口扉サイズ

W158cm×H220cm & H175cm



②搬入出用EVサイズ

(外扉)W110cm×H210cm (内部)W130cm×D230cm×H230cm



*油圧式搬入出用EVは1台のみです。譲り合ってご利用下さい。

●搬入出方法

- ・ **【まるたけ・大宝運輸・ヤマト宅急便】の3社を指定業者として予定しております。詳細は4月下旬頃、「搬入出ガイド」にてご案内いたします。**
- ・ 自家用車での搬入は、事前のアンケートを元にスケジュールを組みます。特に大阪以外から搬入される場合は、輸送業者のご利用を推奨致します。可能な範囲でご検討下さい。
- ・ **上記指定以外の業者をご利用される場合は、事前に事務局へご相談の上、ご自身で手配・お立ち会いいただきますようお願いいたします。もし、事務局での対応が必要になる場合は、手数料として別途費用が発生いたします。予めご了承下さい。**
- ・ **ヤマト宅急便の規定サイズの都合で「佐川急便」の利用を検討される場合は、事前に事務局までご相談下さい。**
- ・ 搬入搬出の際に生じた事故に関しては、主催者側は一切責任を負いません。

●公会堂周辺の道路における注意事項

- ・車検証の最大積載量3t以上の車両の進入は天満警察署へ申請が必要です。事前に事務局にご相談下さい。
- ・周辺道路は一方通行になっていますので、自家用車での搬入出の際は、十分に経路をご確認下さい。
- ・日曜日の10:00~16:00の間は、車両通行止めになります。搬出の際にご注意下さい。

10. 来場者の入場コントロールに関して

オンラインでのチケット販売を予定しております。日時指定はございませんが、事前登録いただき、各会場のQRチケットを発行の上、会場受付で提示していただきます。VIP/一般招待状についても同様にオンラインでの事前登録、QRチケットを発行していただく予定です。

11. 会場設備、セキュリティ、その他注意事項に関して

●会場設備

- ・インターネット回線：会場内に公衆アクセスポイントはございません。必要な方は各自でご準備下さい。
- ・コピー・FAX：会場にございません。近隣のコンビニ等をご利用下さい。
- ・ゴミの処理：会場内にゴミ箱はございません。ブースで出たゴミは各自お持ち帰り下さい。

●セキュリティ

フェア開催時間外、及び夜間は、会場を施錠しますが警備員は常駐しません。また、スタッフの不在時、特に夜間は、現金やパソコン、データメディア等の貴重品は、展示ブース内に置かないで下さい。
主催者ならびに施設が行うセキュリティの中でおこる紛失や損傷について主催者は一切責任を負いません。

●飲食

会場内での飲食は可能ですが、重要文化財を使用する観点より、必ず下記ルールを厳守下さい。

食べ物：個包装のお菓子等はOKですが、盛り皿はNGです。

弁当などのお食事を取る場合は出展者用の休憩室(地下1階大会議室、P. 5参照)をご利用下さい。

飲み物：ペットボトル等の蓋付きの飲み物のみOK、紙コップはNGです。

*出展者用の休憩室(地下1階大会議室、P. 5参照)はフェア会期中、自由にご利用いただけます。

●撮影

フェア会期中、記録また広報用画像として、事務局で手配したカメラマンによって、ブース内を撮影いたします。特別な理由がない限り、ご了承くださいますようお願いいたします。

出展申し込み期間

2024年**11月8日(金)**～2024年**12月15日(日)** 23:59まで

Googleフォーム からの申し込み

[https://forms.gle/...](#) Googleフォームのリンクは、info@artosaka.jp までお問い合わせください [link](#)

*メールでのお申込みも可能です。

送付先：info@artosaka.jp 件名に「ART OSAKA 2025 出展申し込み」 とご記載下さい。

お問い合わせ

一般社団法人 日本現代美術振興協会(APCA)

ART OSAKA 事務局 担当：室谷、川西、中島

540-0012 大阪府中央区谷町5-6-7 中川ビル3B

Tel：06-6777-8303 E-mail：info@artosaka.jp