

募集要項

ART OSAKA 2027 Expanded セクション

2027年 5 月27日（木）－ 5 月31日（月）

会場：クリエイティブセンター大阪

〒559-0011 大阪府大阪市住之江区北加賀屋 4 丁目 1－5 5

目次

1. 開催概要

1-1 開催のご案内	 P.2
1-2 Expandedとは	 P.2
1-3 Expanded セクション開催概要	 P.3

2. 会場資料

2-1 CCOについて	 P.4
2-2 展示会場一覧（1～4階／赤鉄骨）	 P.4～6
2-3 会場全体図	 P.7

3. 募集要項

3-1 スケジュール・参加資格・出展料	 P.8～9
3-2 展示について（担当者・照明・可動壁・機材・搬入出・Expanded Plus）	 P.9～12
3-3 その他（販売・撮影）	 P.13
出展申し込み期間／会場下見会申し込み／お問い合わせ	 P.13
参考資料／過去展示風景	 P.14

出展申し込み期間

2026年 10 月20日（火）～ 12 月10日（木）23:59 まで

会場下見会 | 11 月12 日（木）14:00～ | 申込締め切り：11 月11 日（水）

*予定の合わない方は個別に対応しますので、事務局までご連絡ください。
*下見会は、出展者決定後にも実施予定です。*各申し込み詳細はp.13をご確認ください。

本要項は“Expandedセクション”の募集要項です。Galleriesセクションについては別途資料をご確認下さい。

1. 開催概要

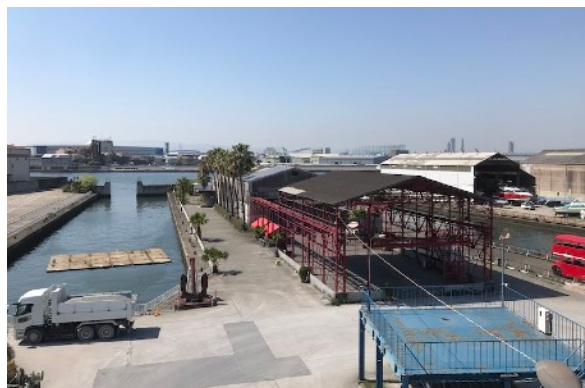
■1-1 ART OSAKA 2027 開催のご案内

ART OSAKAは今年、**2002年の創設から25回目**を迎え、**2027年5月27日(木)～31日(月)**にコングレスクエアグラングリーン大阪／クリエイティブセンター大阪(名村造船所大阪工場跡地)の2会場で開催いたします。

前回のART OSAKA 2026では、Galleriesセクションの会場を大阪駅うめきたに直結するグラングリーン大阪へ移しました。初めてフェアを訪れる方や関西のコレクターの来場が大きく増え、会場では3日間を通して、作品の前で作家やギャラリーと来場者が語り合う光景が続きました。同時にExpandedセクションは、造船所跡地という空間を生かした、ここでしかできないプレゼンテーションとして、国内はもとよりアジアからも高い注目を集めています。

ART OSAKAは、ギャラリストが自ら運営する**国内最長の現代アートフェア**です。この25年、規模を追うのではなく、それぞれの地域でアーティストを見出し、世に送り出してきたギャラリーの仕事を、国内外のコレクターや美術館関係者に届ける場であり続けてきました。毎年多数の学芸員やキュレーターが来場し、フェアでの出会いが展覧会や芸術祭への参加につながっています。

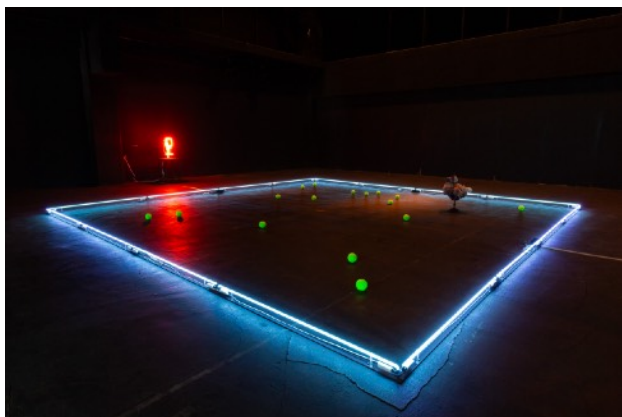
25周年を迎える2027年は、節目の年にふさわしい企画とともに、ART OSAKA独自のアワードの実施を検討しています。この一年、ART OSAKAは大きく進化します。ぜひ、ご参加ください。



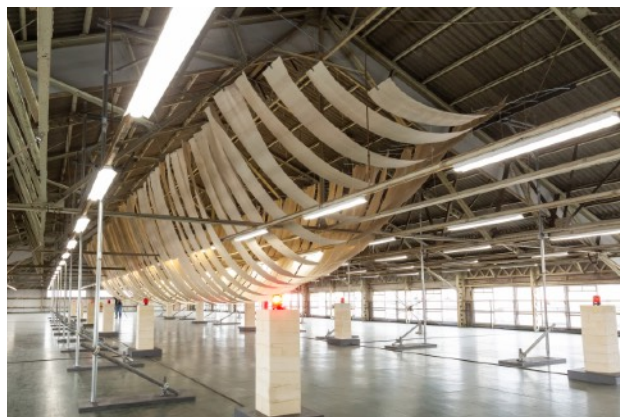
■1-2 Expandedセクションとは

大型作品やインスタレーション、サイトスペシフィックな作品など、従来のブース形式では収まりきらない作品の展示販売に特化したセクションです。国内アートフェアでは初の試みとして、2022年にスタートしました。

会場は、元造船所というインダストリアルな空間です。アーティストの才能を引き出す場、多様な大型作品がコレクションされる挑戦の場として開催しています。千島土地株式会社の協力のもと、北加賀屋の文化施設とも連携し、エリア全体で盛り上がりを見せています。名称の「Expanded（拡張した）」には、作品の物理的なスケールにとどまらず、アートそのものの拡張という意味を込めています。絵画・彫刻・映像・パフォーマンスなどジャンルの垣根を越えていく作品をお待ちしています。



ART OSAKA 2026 展示風景 1階 BLACK CHAMBER
アンチテイル（国谷隆志、はしもとともこ） / +1art



ART OSAKA 2026 展示風景 CCO 4階 ドラフティングルーム 西本剛己 / TEZUKAYAMA GALLERY

■1-3 Expandedセクション開催概要 *内容は変更になる可能性があります。

開催日程	5月27日（木）～5月31日（月）
一般公開	5月27日（木）13:00～19:00 5月28日（金）～5月30日（日）11:00～19:00 5月31日（月）11:00～16:00
搬入	5月24日（月）～5月26日（水）10:00～19:00 5月27日（木）9:00～12:00
搬出	5月31日（月） フェア終了後～21:00 6月1日（火） 10:00～17:00 *完全撤収
フェア会場	クリエイティブセンター大阪（名村造船所大阪工場跡地） 〒559-0011 大阪市住之江区北加賀屋 4-1-55
アクセス	大阪メトロ 四ツ橋線「北加賀屋駅」 会期中の5月28日（金）～30日（日）はGalleries会場との無料シャトルバスを運行予定
募集数	15～20軒程度
入場料	当日券：¥3,500（2セクション共通） 各セクションチケット Galleries（うめきた）チケット ¥2,000 Expanded（北加賀屋）チケット ¥1,500
来場者見込み	約6,000名（2セクション延べ12,000名）
公式webサイト	https://www.artosaka.jp
主催	一般社団法人 日本現代美術振興協会（APCA）
特別協賛	千島土地株式会社
協力	株式会社コングレ
後援・協力企業	随時募集中

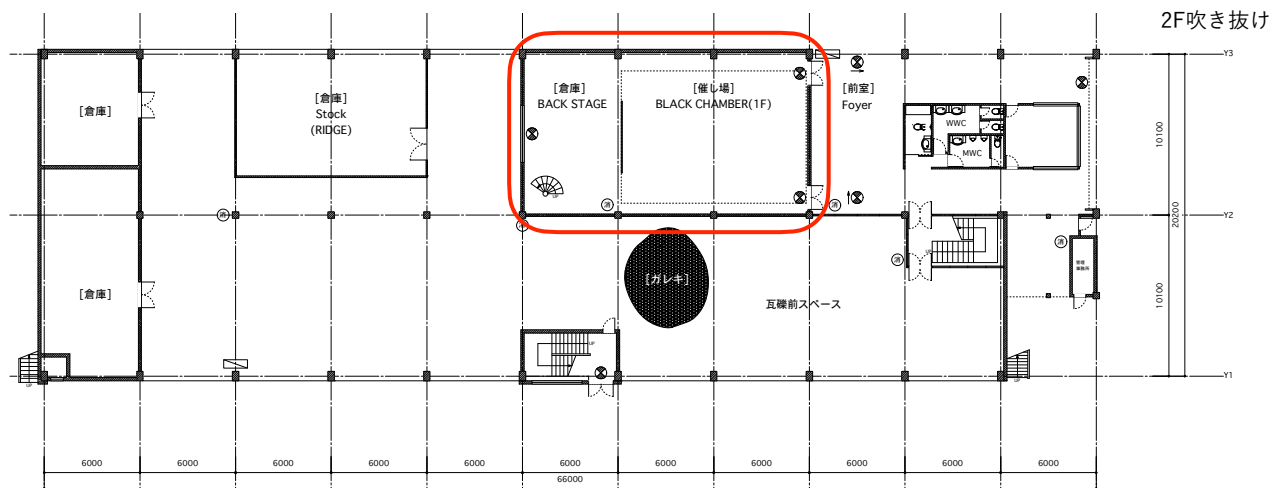
大阪市住之江区の木津川河口に位置し、1932年～1979年「名村造船所大阪工場」として稼働。2007年には近代化産業遺産にも認定され、造船所跡地の特徴的な空間を活用し、大阪・関西のアートシーンを担ってきました。

360° 動画：<https://www.youtube.com/watch?v=kK1w0-5CA&t=125s>

旧総合事務所棟 1階 (BLACK CHAMBER)

・照明：備え付け舞台用照明 ・可動壁：なし

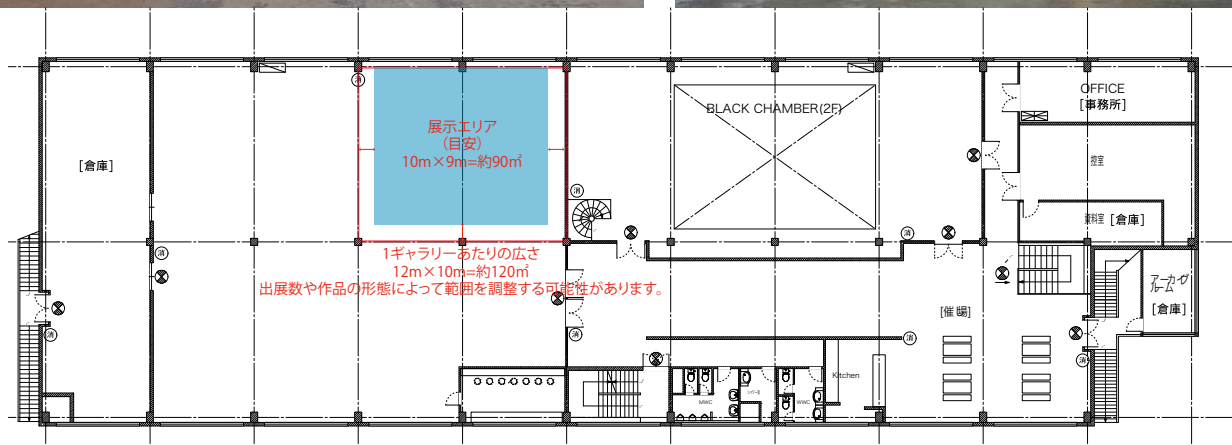
*基本照明からスポットライト等を追加する場合、施設スタッフにて取り付け・調整いたします。



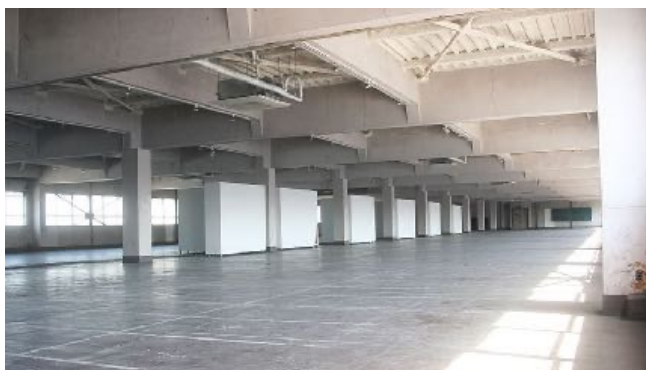
旧総合事務所棟 2階 (WHITE CHAMBER)

ホール面積：450㎡ (132坪) 間口19m×奥行き26m 天井高3.3m

- ・照明：スポットライト10～15灯／1ギャラリー (出展料に含む)
- ・可動式壁：なし
- ・搬入：階段のみ

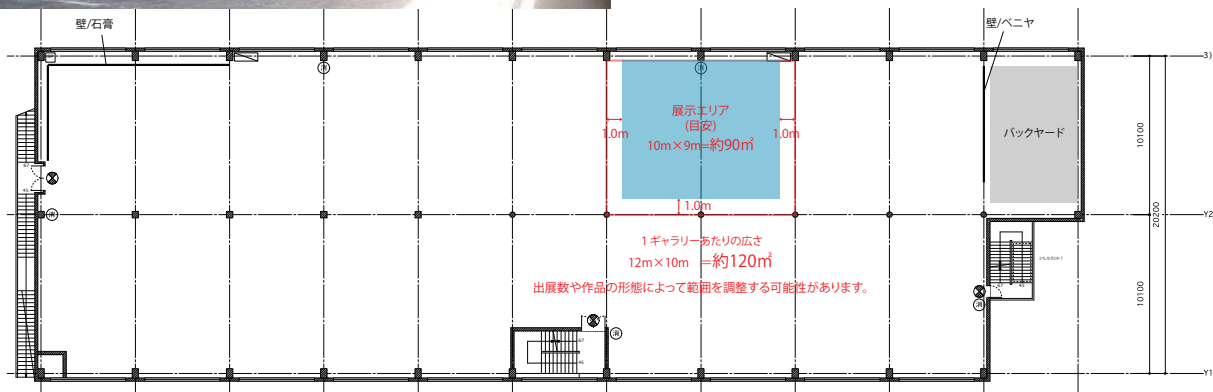


旧総合事務所棟 3階 (フリースペース)



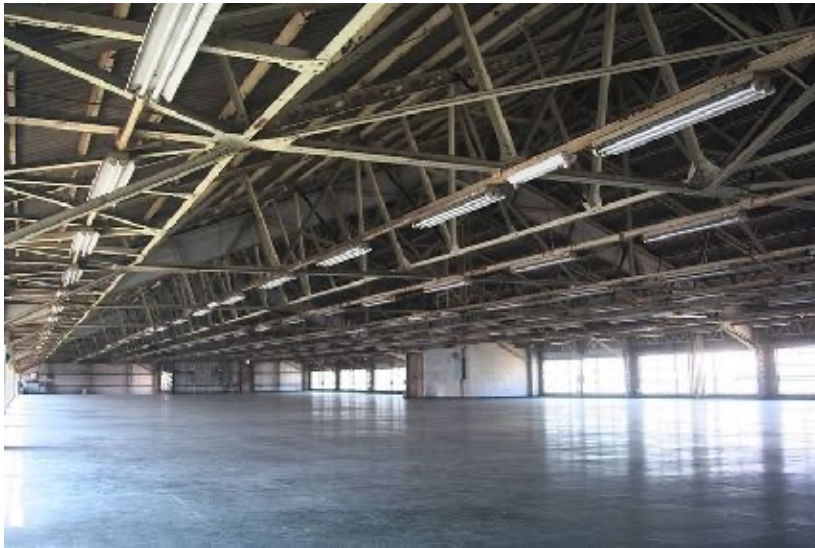
面積：1,320㎡ 天井高3.3m

- ・照明：スポットライト10～15灯／1ギャラリー (出展料に含む)
- ・可動式壁：あり (全13台 H2020×W2400×D500mm)
- ・搬入出：貨物用EV、ホイス使用可能



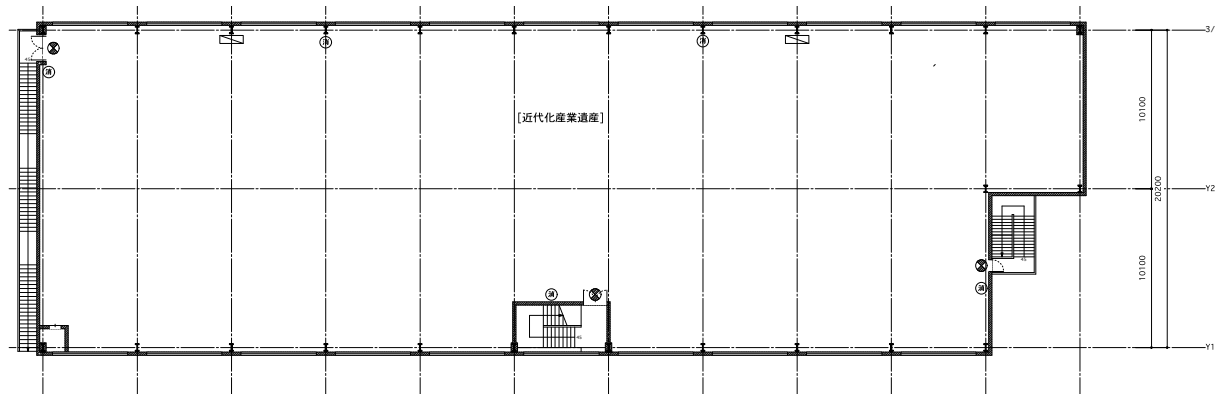
旧総合事務所棟 4階（ドラフティングルーム）

面積：約1,200㎡



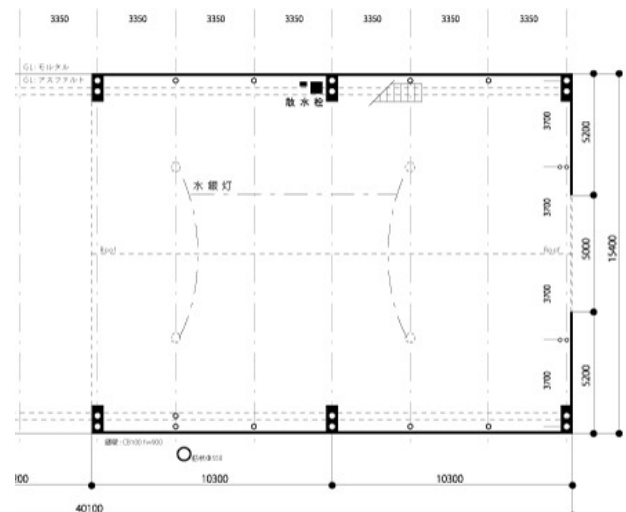
間口20m 奥行60m

- ・空調設備なし
- ・照明：備え付け蛍光灯
- ・可動式壁：なし
- ・搬入出：内階段か外階段、貨物用エレベーター（ホイス使用不可）



赤鉄骨（屋外）

赤鉄骨：面積300㎡ 幅15m×奥行20m 照明：水銀灯4点 ※屋外展示が可能な作品のみ受付。



■2-3 CCO会場全体図



3. 募集要項

！NOTICE！

本ガイドの内容については、必要に応じて変更する場合があります。参加申し込みは本ガイドの内容をよく読み、承認し、遵守することに同意した上でお願いいたします。

■3-1 参加資格・出展料 ※申込書提出前にご確認ください。

全体スケジュール（予定）

出展申込期間	10月20日（火）～12月10日（木）23:59
会場下見会（申込制）	11月12日（木）14:00～
参加ギャラリー・展示場所 決定通知	12月下旬
・通知決定以降、展示方法や搬入出方法などのご相談は、エキシビターリレーション担当者が承ります。 ・隣接する作品や会場との調整など必要に応じてご相談させていただきます。 ・事前の報告なしで大幅な変更があった場合は、出展を取りやめていただく可能性があります。	
会場下見会（出展決定ギャラリー対象）	2月上旬～中旬
印刷物・Web用情報 回収締切	2月上旬
出展料 支払締切（厳守）	2月末
印刷物・招待券 発送	3月下旬
作品プラン確定・搬入出アンケート	4月1日（木）
消防署への「催物開催届書」の提出が必要なため、おおまかな作品配置を図示した資料をご提出いただきます。 設営当日に作品配置を変更いただいても問題ありません。	
フロアマップ掲載情報 締切	5月中旬
当日、会場配布するハンドアウト用に展示タイトル・コンセプト等をご提出いただきます。	
Expanded Plus 作品情報締切	5月中旬
フェアスタート	5月27日（木）*Galleriesは5月28日（金）～

参加資格

「ART OSAKA 2027」Galleries sectionの参加資格に準じて、以下の基準を設けます。

1. 年に2回以上、現代美術作家のプライマリー作品による企画展を行なっていること
 2. 設立3年以上のギャラリーであること
- ・ 3年未満も活動方針や内容を判断基準として、参加を認める場合があります。
 - ・ 初参加の場合、ギャラリーの運営方針や過去の展覧会歴・ディレクター来歴が分かる資料を提出してください。（形式自由）
 - ・ 参加資格の有無、出展の可否の最終判断は主催者が持つものとします。
 - ・ 提出いただいた作品プランをもとに、審査会での選考の上、出展を決定します。
 - ・ 同じ作家を連続して出展するのはなるべく控えてください。
 - ・ 1プランにつき1作家もしくは1コレクティブを推奨します。
 - ・ 1ギャラリーにつき展示は1プランとします。
 - ・ 1プランに対し、複数のギャラリーが共同で出展することも可能です。

展示プラン等の提出について

- ・ お申し込みの際、以下の提出をお願いいたします。
 - ①作家情報：指定フォーマットを使用
 - ②展示プラン・過去作品画像：提出形式自由、A4用紙5枚程度

展示場所を検討する際に必要となりますので、できる限り具体的な展示プランのご提出をお願いいたします。

※展示場所をご希望に添えない場合があることをご理解ください。

※出展決定後、アプライ時より展示場所が変更になった場合は展示プランを再提出いただきます。

※コンセプト等の大幅なプラン変更は原則不可とします。

※消防法等の遵守により展示内容の変更をお願いする場合がございます。

※セクションのコンセプトを十分にご確認いただき、作品プランをご検討ください。

出展料 ※Galleriesセクションの出展料は含まれません。

クリエイティブセンター大阪	出展料(税込)	
・旧総合事務所棟 1階 BLACK CHAMBER 4階 ドラフティングルーム	Expandedセクションのみ出展	詳細は、 info@artosaka.jp までお問い合わせ ください
	Expanded・Galleries 両方に出演	
・旧総合事務所棟 2階・3階 ・赤鉄骨	Expandedセクションのみ出展	
	Expanded・Galleries 両方に出演	

出展料支払い期限：2月末 厳守

料金に含まれるもの

- 出展スペース使用料、照明（p10参照）、各ギャラリーサイン・キャプション
- 情報掲載（チラシ、ポスター、公式Web・SNS）
- スタッフ／アーティストパス（計4枚程度）
- パーティー参加費2名分、VIP／一般招待券

※出展料の返金は主催者都合による場合を除きいかなる理由でも受け付けられません。

※作品展示にかかる費用（輸送費・保険料・材料費・機材レンタル料、組み立て・解体費用）は出展者の負担となります。

キャンセルについて

- 出展ギャラリー決定後のキャンセルは一切受け付けられません。
- 災害発生など予測不可能な事態、その他やむを得ない事態が生じた場合はキャンセルを受け入れる場合があります。その場合も下記キャンセル料をいただきますのでご注意ください。詳しくは事務局までご相談ください。
- キャンセル料が支払われた時点でキャンセルが成立したものとします。

時期	キャンセル料
決定後～2月末日	出展料の40%
3月1日～4月末	出展料の60%
5月1日～開催当日	出展料の100%

出展作品について

サイズだけにとどまらず、「芸術概念」を拡張させるような作品をお待ちしております。

- ジャンル：平面・立体・写真・映像・ミクストメディア・インスタレーション、また、地域をリサーチして制作されたサイトスペシフィックな作品など

■3-2 展示について

エキシビターリレーション担当者

松尾良一／TEZUKAYAMA GALLERY オーナー（APCA理事）、櫻岡聡／FINCH ARTS オーナー（APCA理事）
出展作品のご相談や設置の調整などを担当いたします。各ギャラリーの担当者は出展決定後にご連絡します。

展示場所の面積・音量規定

- 床面積：90～120㎡程度 高さ：2,300～3,470mm（ブラックチェンバー・屋外の場合は、この範囲に限られません）
- クリエイティブセンター大阪の音量規定：8:00-18:00迄 / 70デシベル、18:00-21:00迄 / 65デシベル
※音の出る作品を出展される場合は、同じフロアの出展者に十分ご配慮ください。

照明・什器・機材・可動壁

- 照明（2階、3階）

1ギャラリーあたり10～15灯

※必要な灯数は、事務局担当者にご相談のうえ、決定してください。

※上記の数まで出展料に含まれます。

スペック：前回参考、2027年も同程度を予定。

LED照明 色温度5000K

光束600lm 配光角度36° 消費電力6.5W

上記以外の照明をご希望の場合は、ご自身でご用意ください。

※1階・4階・赤鉄骨は備え付け照明をご利用ください。

- 可動式壁（3階のみ）

H2020×W2400×D500mm、重量：1点につき20kgまで

※ピン使用・ビス打ち可（原状復帰必須）

※1・2・4階には可動式壁の用意はありません

※数に限りがあるため、希望者多数の場合は事務局にて調整します

- 什器：有料で制作を承ります。詳細は事務局まで問合せください。
- 持ち込み機材：機材の持ち込みがある方は、電気容量の確認や、施設管理者に報告する必要があるため、事前にお知らせ下さい。



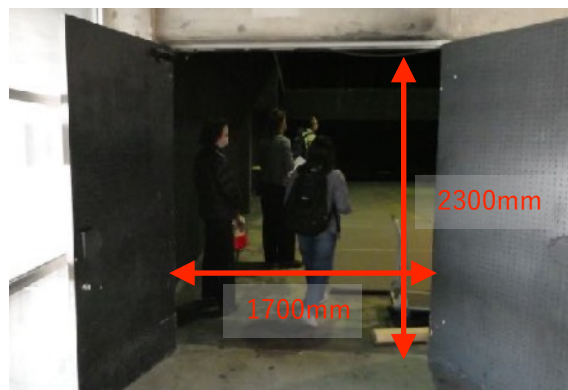
搬入出に関して

- 作品の搬入・設置・搬出は出展者にて実施してください。作業に人手が必要な場合は出展者側で人員を確保してください。
- 事務局スタッフの人手が必要な場合は事前にご相談ください。内容により料金が発生する場合があります。当日の急なご依頼は対応できかねますので十分にご計画ください。
- 搬入出は、基本的に階段での運び込みとなります。間口・経路を事前確認のうえ搬入方法を計画してください。
- 天井からの吊り展示は安全面に十分配慮して計画ください。

※搬入出時に生じた事故に関して、主催者は一切の責任を負いません。

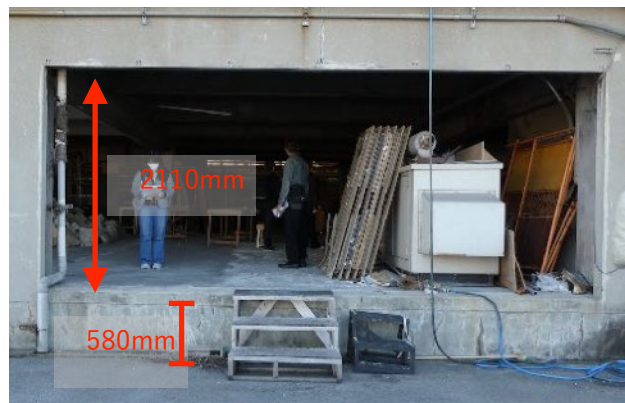
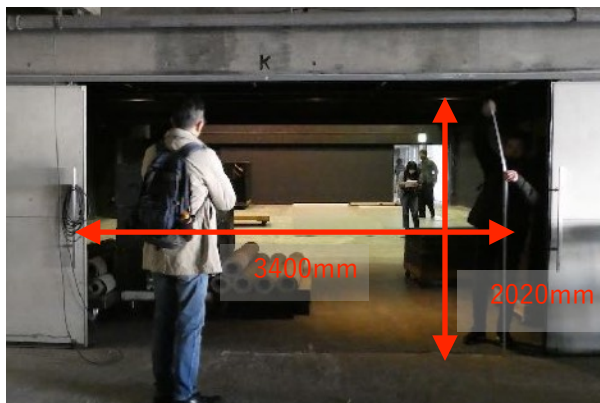
各種サイズ [各種サイズの実測写真]

1Fブラックチェンバー正面入口 幅1700×高2300mm



▲正面入口

▼裏 搬入口



2F・3F北搬入口 階段：幅1200×高2350mm / 扉：幅1460×高2070mm

※重量のあるもの、サイズの大きいものの搬入はご相談ください。



貨物用エレベーター・ホイス

● 貨物用エレベーター

停止階1・3・4階（2階には止まりません）

間口W850×H1100mm

内部W850×H1150×D1150mm

積載量200kg

● ホイス

重量のある資材・作品の運び込みには、添付画像のホイスを使用することができます。但し、カゴに収まるサイズのみ使用可能です。

使用可能階数：3階のみ ※2階・4階への搬入出には使用できません。



ホイス 定格荷重：200kg

カゴ台車サイズ(内側)：間口730×奥行570×高さ1800mm

ホイス用 搬入口：3F南

扉サイズ W730×H2100mm

作品輸送について

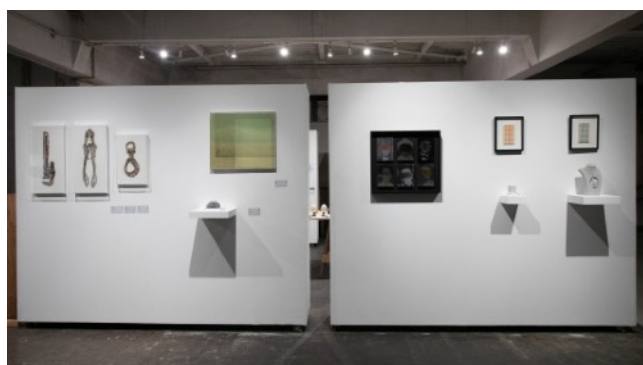
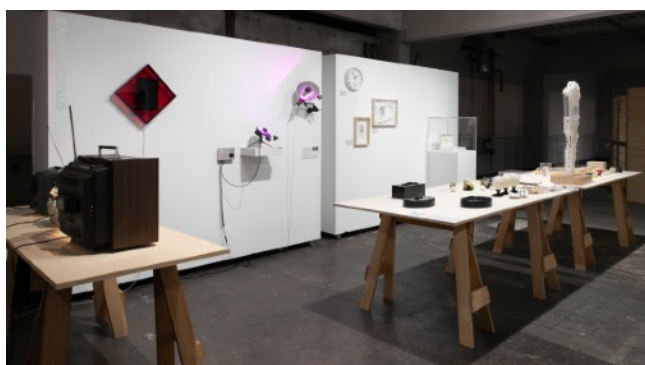
- 自家用車・運送業者での搬入出が可能です。各自でお手配ください。
- 国際輸送予定のギャラリーは、搬入出方法について出展決定後に早めに搬入出方法のヒアリングをさせていただきます。

指定輸送業者「まるたけ(美術輸送)」利用の場合

一括での搬入出を予定しています。ギャラリーでのピックアップ日程は追ってご案内いたします。搬入・搬出には可能な限り立ち会いをお願いしております。難しい場合は事務局が対応いたしますが、物量や作品サイズによっては追加料金をいただく可能性があります。

Expanded Plusについて

大型作品・インスタレーションとは別に、Expandedセクションの出展作家の小作品を集めて展示販売するスペース「Expanded plus」を会場内に設置する予定です。参加申込書類にて参加のご希望をご記入ください。



参加条件

- 追加出展料はありません。希望される方のみご参加いただけます。参加必須ではありません。
- 限られたスペースでの展示となりますので、作品サイズおよび展示作品数の規定を設けます。
 1. 出展作家：Expandedに出展している作家のみ
 2. 作品サイズ：平面50号(1,167×910mm)まで／立体500×500×500mmまで
 3. 展示作品数：3点～5点
- 展示可能範囲：H2,000×W1,000mm程度
※申込数によって変動する可能性あり。立体作品は占有面積を要相談。
- 作品リストは5月中旬に提出いただきます。

展示場所：事務局にて全体レイアウトを決めたうえで、各出展者の展示場所を決定します。

作品の展示について：設置・撤収・作品管理（掛け替え等）は出展者の責任で実施をお願いします。搬入出はExpandedセクションとあわせて作業していただきます。

販売について：販売時の支払い・発送については、事務局は関与いたしません。お問い合わせやご購入に関してのお客様とのやり取りについては、責任をもって行ってください。

■3-3 その他

出展作品の販売について／プライスリスト

- 来場者からの価格の問い合わせは出展者各自での対応をお願いすることになります。2セッションでの出展でスタッフ常駐が難しい場合は、事前にご連絡いただきました事務局が取り次ぎいたします。
- 来場者に「販売の場」であることをアピールするため、プライスリストのご用意をお願いします。

撮影について

- 会期中、記録・広報用に事務局手配のカメラマンが展示スペース内を写真・動画撮影をおこなう予定です。特別な理由がない限りご了承をお願いします。

設営～撤収期間中における注意事項

- クリエイティブセンター大阪は臨海地のため敷地内に防波堤が設置されています。台風等の気象条件により行政の指示があった場合、防波堤閉鎖で施設利用が不可能となる可能性がございますので、予めご了承ください。その際の出展料返金等はできません。
- 台風接近に伴い作品の移動・再設営が必要になった場合はギャラリーの負担にて行ってください。
- 予期せぬ自然災害等による作品の倒壊・破損について主催者は一切の責任を負いません。出展者の責任のもと、事前の作品保護や保険加入などの対策をお願いします

■出展申し込み期間

10月20日（火）～12月10日（木）23:59まで

参加申込書（ダウンロードは[こちら](#)）に必要な事項をご記入のうえ、info@artosaka.jp までお送りください。

■会場下見会申し込み

日程：11月12日（木）14:00～ 締め切り：11月11日（水）

出展申し込みの作品プラン提出に向け、上記日程にて会場下見会を実施いたします。指定の日時以外でも日程調整の上下見可能ですので、都合の合わない方は遠慮なく事務局までお問い合わせください。また、搬入出口の確認が必要なため、一度も来場したことのない方は必ずご参加ください（2月上旬にも開催予定）。

Googleフォームからのお申し込み：<https://forms.gle/fugpGDxTPg5m7D9C7>

メールでのお申し込み：info@artosaka.jp（件名「会場下見会申し込み」）／本文にギャラリー名・参加者名・当日連絡先電話番号・参加日程・参加人数・車両来場の有無(台数)・出展予定作家名（可能な範囲で）をご記載ください。

■お問い合わせ

一般社団法人 日本現代美術振興協会（APCA） ART OSAKA事務局 担当：鈴木

540-0012 大阪市中央区谷町5-6-7 中川ビル3B Tel：06-6777-8303 E-mail：info@artosaka.jp

※募集内容や展示について分からないことは、細かな内容でも構いませんので随時お問い合わせください。事務局にて出来る限り対応いたします。

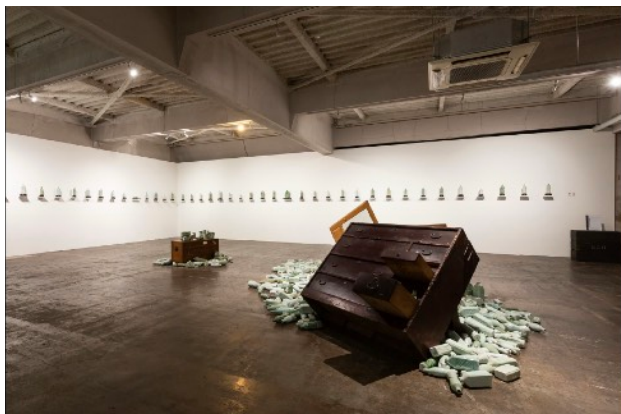
■参考資料

ART OSAKA 2026 クロージングレポート https://www.artosaka.jp/pdf/AO2026_report.pdf

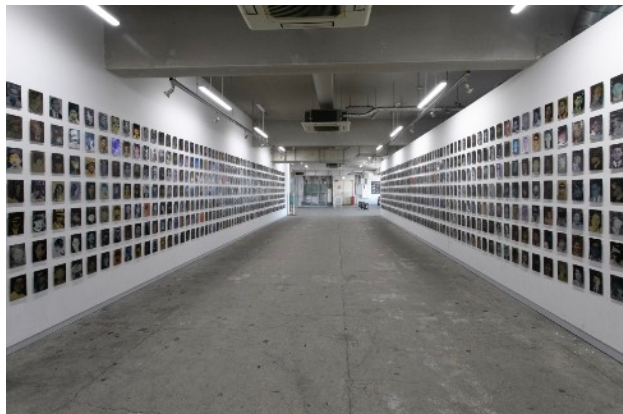
ART OSAKA 2026 記録動画 https://youtu.be/Eal_pYl6Ous?si=jftw_T16FGutFg0

ART OSAKA 公式Instagram <https://www.instagram.com/artosaka.jp/>

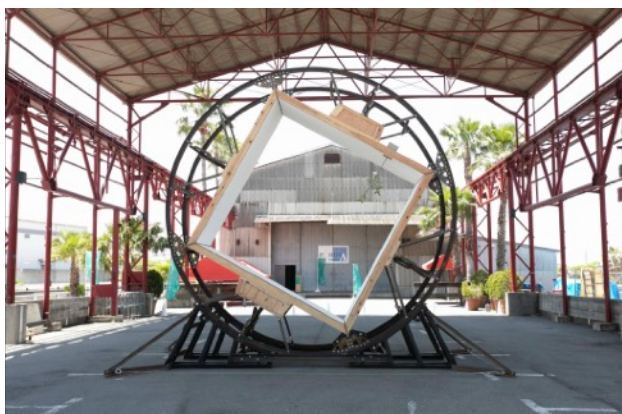
過去展示風景



ART OSAKA 2026 展示風景 3階 ライ・コーウェイ / Der-Horng Art Gallery



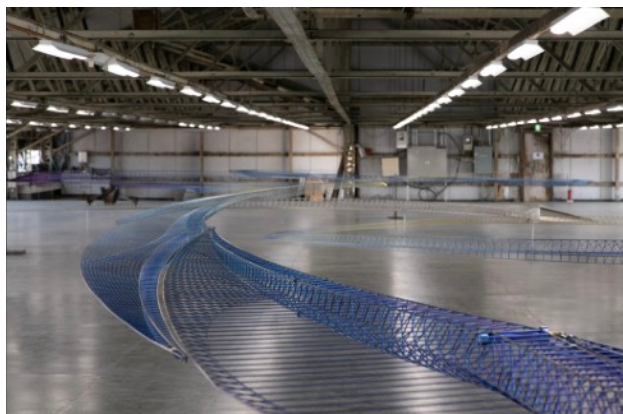
ART OSAKA 2025 展示風景 2階 中村亮一 / KOKI ARTS



ART OSAKA 2025 展示風景 赤鉄骨（屋外） 高橋穰 / Marco Gallery



ART OSAKA 2024 会場風景 CCO 1階 西山美なコ / Yoshimi Arts



ART OSAKA 2024 展示風景 CCO 4階 ドラフティングルーム 西野康造 / アートコートギャラリー



ART OSAKA 2022 展示風景 CCO 2階 硬軟 / eitoeiko