

募集要項

ART OSAKA 2027

Galleries セクション

2027.5.28(金)ー30(日)

会場：コンGRESクエアグラングリーン大阪

〒530-0011 大阪市北区大深町5番54号 グラングリーン大阪 南館4階

目 次

1. 開催概要	・ ・ ・ ・ p. 2
2. 応募について	・ ・ ・ ・ p. 4
3. ブースタイプ出展料	
3-1. A : Galleries, B : Focus, C : Wall	・ ・ ・ ・ p. 5
3-2. D : Screening	・ ・ ・ ・ p. 7
4. 出展料に含まれるもの	・ ・ ・ ・ p. 8
5. 会場内の注意事項	・ ・ ・ ・ p. 9
6. その他	・ ・ ・ ・ p. 9

出展申し込み期間

2026年10月20日(火)～12月10日(木)23:59まで

参加申込書（ダウンロードは[こちら](#)）に必要事項をご記入のうえ、info@artosaka.jp までお送りください。

本要項は“Galleriesセクション”の募集要項です。Expandedセクションについては別途資料をご確認ください。

01. 開催概要

ART OSAKA 2027について

ART OSAKAは今年、**2002年の創設から25回目**を迎え、**2027年5月28日(金)～31日(月)**にコングレスクエアグラングリーン大阪／クリエイティブセンター大阪(名村造船所大阪工場跡地)の2会場で開催いたします。

前回のART OSAKA 2026では、Galleriesセクションの会場を大阪駅うめきたに直結するグラングリーン大阪へ移しました。初めてフェアを訪れる方や関西のコレクターの来場が大きく増え、会場では3日間を通して、作品の前で作家やギャラリーと来場者が語り合う光景が続きました。同時にExpandedセクションは、造船所跡地という空間を生かした、ここでしかできないプレゼンテーションとして、国内はもとよりアジアからも高い注目を集めています。

ART OSAKAは、ギャラリストが自ら運営する**国内最長の現代アートフェア**です。この25年、規模を追うのではなく、それぞれの地域でアーティストを見出し、世に送り出してきたギャラリーの仕事を、国内外のコレクターや美術館関係者に届ける場であり続けてきました。毎年多数の学芸員やキュレーターが来場し、フェアでの出会いが展覧会や芸術祭への参加につながっています。

25周年を迎える2027年は、節目の年にふさわしい企画とともに、ART OSAKA独自のアワードの実施を検討しています。この一年、ART OSAKAは大きく進化します。ぜひ、ご参加ください。



グラングリーン大阪 <https://umekita.com/>



クリエイティブセンター大阪 <https://namura.cc/>



上：ART OSAKA 2026 Galleries Section 企画展の様子
下：ART OSAKA 2026 Galleries Section 会場の様子

上下：ART OSAKA 2026 Expanded Section 会場の様子

Galleriesセクション 概要 *内容は変更になる可能性があります。

開催日 2026年5月28日(金)～5月30日(日) [Expandedセクション：5月27日(木)～5月31日(月)]

プレス / VIP招聘ツアー	28日(金) 11:00～13:00	*予定
VIPプレビュー	28日(金) 13:00～15:00	*VIPのみ
プレビュー	28日(金) 15:00～19:00	*VIP、招待、プレスのみ
一般公開	29日(土) 11:00～19:00、30日(日) 11:00～17:00	

設 営	27日(木) 16:00～20:30、28日(金) 10:00～11:00
搬 出	30日(日) 17:00～21:00

レセプションパーティー 28日(金) 20:00～22:00 *予定

会場 コンgressスクエア グラングリーン大阪 <https://osaka.congres-square.jp/grandgreen/>
〒530-0011 大阪市北区大深町5番54号 グラングリーン大阪 南館4階

アクセス JR「大阪駅」うめきた地下口 より徒歩約5分（地下通路にて直結）
大阪メトロ御堂筋線「梅田駅」北改札より徒歩約10分

募集数 約 50 軒

入 場 料	ART OSAKA チケット	3,000円	当日券 3,500円	2セクション入場可能	*予定
	Galleriesセクションのみ	2,000円	当日券 2,500円		*予定
	Expandedセクションのみ	1,500円	当日券 2,000円		*予定

来場者見込み 約 6,000 名（2セクションのべ12,000名）

公式webサイト <https://www.artosaka.jp>

主 催 一般社団法人日本現代美術振興協会（APCA）

特別協賛 千島土地株式会社

協 力 株式会社コングレ



02. 応募について

- 出展ガイドの内容については、必要に応じて変更する場合があります。
- 本ガイドの内容をよく読み、承認し、遵守することに同意したうえ、申込みいただきますようお願いいたします。

1. 参加資格

質の高いフェアを目指し、参加ギャラリーには原則、以下の基準を設けます。

- 年に2回以上、現代美術作家のプライマリー作品による企画展を行なっていること
- 設立3年以上のギャラリーであること
- ・ 3年未満も活動方針や内容を判断基準として、参加を認める場合があります。
- ・ 初参加の場合、ギャラリーの運営方針や過去の展覧会歴・ディレクター来歴が分かる資料の提出してください。参考フォーマットは[こちら](#)（形式自由）
- ・ 参加資格の有無、出展の可否の最終判断は主催者が持つものとします。
- ・ 応募多数の場合は、選考の上、出展を決定いたします。
- ・ 出展が決定した際は、質にこだわった展示をお願いいたします。

2. スケジュール（予定）

出展申込期間	2026年10月20日(火)ー12月10日(木) 23:59
参加ギャラリー決定、通知	12月下旬
印刷物・Web掲載用の作品情報回収締切	2月上旬
ブースレイアウトの決定	2月中旬
プレスリリース配信・公式Web公開	2月下旬
参加料の支払い締切	2月末
ブーススケッチ・オプション申込締切	3月中旬
印刷物・招待券の発送	3月下旬
搬入出方法のヒアリング締切	4月下旬
フェアスタート	5月28日(金) *Expandedは5月27日(木)～

03-1. ブースタイプA, B, C – 出展料

出展料

タイプA. Galleries (Standard Booths)

最もスタンダードなブース。

コマ数	平米(m ²)	タイプ	作家数	ライト数	募集数	出展料(税込)
1.2	9.72	コの字	3名まで	7	10軒程度	info@artosaka.jp まで お問い合わせください
1.33	10.8			7		
1.5	12.15			8		
1.67	13.5		制限なし	8	14軒程度	
1.8	14.58			9		
2	16.2			9		
2.2	17.82	12				
2.51	20.34	13				
		ロの字				

タイプB. Focus Exhibitions

主に若手から中堅作家、まだ十分に知られぬ重要な作家を紹介するブース。「個展」もしくは「二人展」限定。

タイプA. Standard Booths (Galleries)より10% offとなっております。【展示プラン要提出】

コマ数	平米(m ²)	タイプ	作家数	ライト数	募集数	出展料(税込)
1.07	8.64	コの字	2名まで	6	19軒程度	info@artosaka.jp まで お問い合わせください
1.2	9.72			7		
1.65	13.35			9		
2	16.2	ロの字		11		

*複数ギャラリーでの共同出展を検討されている方は、必ず事前に事務局までご相談ください。展示プラン等の内容を踏まえ、可否を判断いたします。

*原則コの字型でのご案内となります。会場レイアウトの都合により、一部L字型ブースをご用意できる場合があります。ご希望の方は、申込書内の該当箇所を選択してください。

外壁の利用について（タイプA, Bのみ） + ¥22,000 ~ ¥33,000 (税込) / 1壁面

通路に面した外壁を追加の展示スペースとしてご利用いただけます。ご希望の方は、申込書内の該当箇所を選択してください。

*外壁の位置・サイズは、ブースのコマ数によって異なります。金額は、サイズに応じた金額でご案内します。

*ご案内できる数には限りがあります。ご希望に添えない場合があります。

*最終的な形状・位置は選考後、主催者にて決定します。

*照明は別途オプションにてお申し込みください。

タイプC. Wall Projects

若手ギャラリー、ユニークなアートスペース、実験的なプレゼンテーションなどを推奨するブース。

2021年以降のGalleriesセクション出展回数3回未満のギャラリー対象。作家は1名（ソロ）。【展示プラン要提出】

壁面	作家数	ライト数	募集数	出展料(税込)
H2700×W3600×D900 (mm)	1名	3	6軒	info@artosaka.jp まで お問い合わせください

*夜間は共有部のシャッターを閉鎖し、施錠いたします。

基本情報

1. 展示場所

タイプA : Galleries

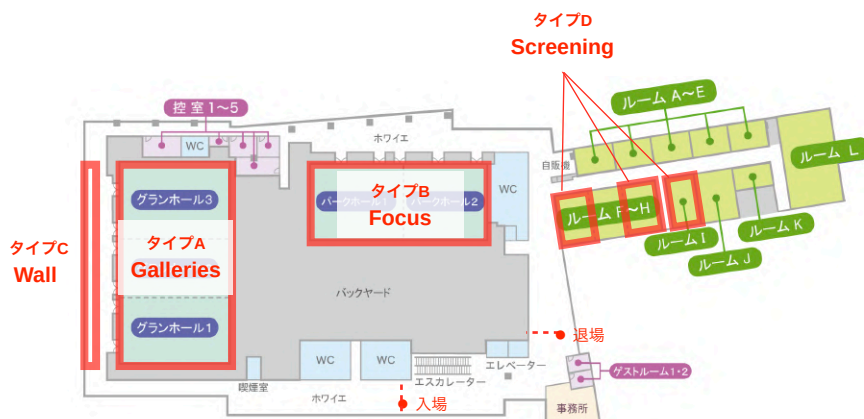
→グランホール 天井高7m

タイプB : Focus Exhibitions

→パークホール 天井高5m

タイプC : Wall Projects

→ホワイエ 天井高4m



*ストリートビュー (<https://maps.app.goo.gl/5ikDHYXrJvcVNSq9>) より会場の様子をご覧ください。

*昨年の様子：公式Instagram <https://www.instagram.com/artosaka.jp/>

2. 木工パネル

1枚あたりのサイズ：高さ(h) 2700mm、横幅(w) 900mm、厚み(t) 4mm

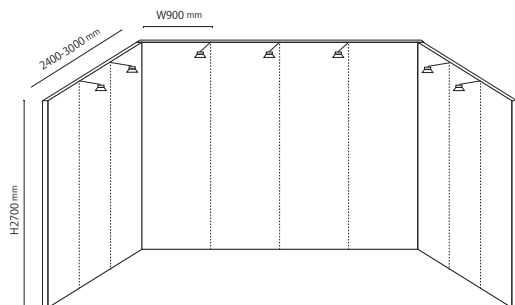
仕 様：防災ラワンベニヤ、経師仕上げ、白

耐荷重：作品1点につき、およそ15kg まで

- ・ビス打ち可。釘打ちは、金槌の振動によって作品が落ちる可能性があるため、不可とします。
- ・電源（コンセント）、重量のある作品展示に適応する壁補強は、オプションでご注文いただけます。
- ・会場の非常口への導線を考慮し避難経路を確保したブース配置です。消防法の遵守にご協力ください。
- ・ブース床面は会場の既存カーペットです。
- ・ブースの平米数は、当日の施工作業により、多少の誤差や変更が生じる可能性があります。
- ・申込状況により、基本となるコマ数が増減となる場合があります。それに伴い、出展料もコマ数に応じた金額に変更し、出展通知とあわせてご案内いたします。

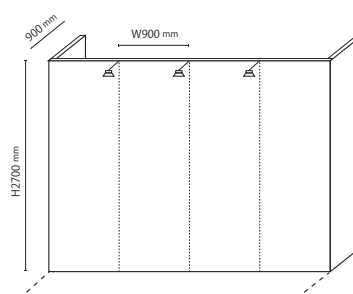
▼タイプA, B：ブースタイプイメージ

*1コマ＝パネル1枚横幅 0.9×0.9m × 10面 = 8.1㎡



▼タイプC：Wallイメージ

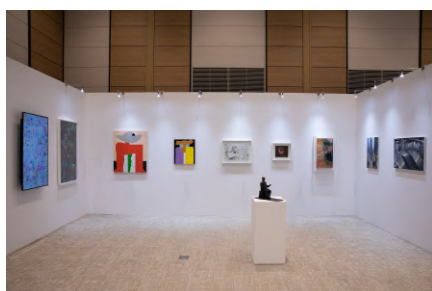
*前方は約900mmまで *袖壁にも展示可



3. 照明

アーム式スポットライト

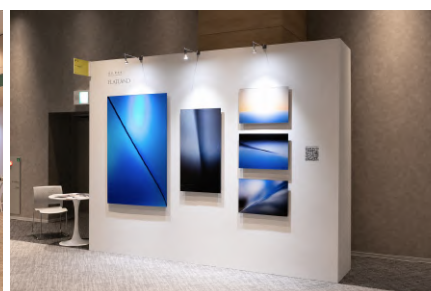
アーム長さ：310~400mm ボディ色：シルバー or ホワイト／電球：LED 昼白色・60W相当



Yoshiaki Inoue Gallery | Galleries 2コマ(16.2㎡)、照明10灯
(1灯追加/一部移動)



MEM | Focus 1.4コマ(11.34㎡)、照明7灯 (一部移動)



Yu Harada | Wall、照明3灯

03-2. ブースタイプD – 出展料

出展料

タイプD. Screening Projects

映像作品をメインに紹介するブース。空間全体を生かしたインスタレーションも可。ソロ、複数人、オムニバス等の制限なし。【展示プラン要提出 p. 8参照】

ルーム	作家数	募集数	出展料(税込)
F, H, I (45~50㎡)	制限なし	3軒	info@artosaka.jp までお問い合わせください

*以下の場合は、ディスカウント価格 [info@artosaka.jp までお問い合わせください] でご案内します。

- ・タイプD. Screening Projects + その他ブースタイプにも出展
- ・タイプD. Screening Projects + Expanded Sectionにも出展

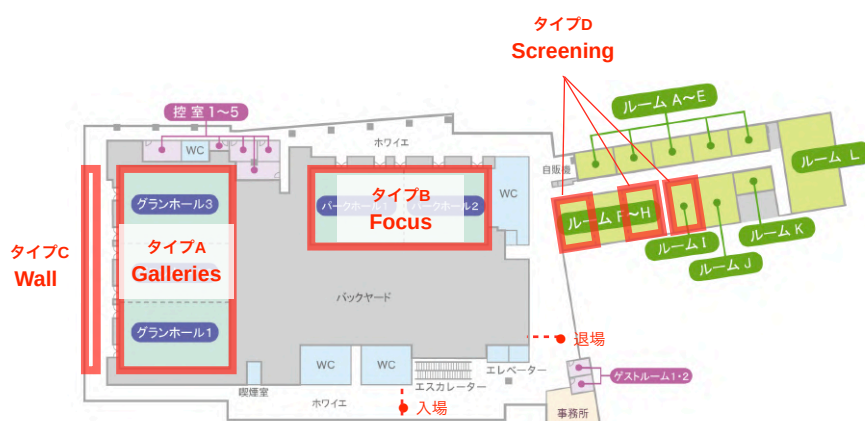
基本情報

1. 展示場所

ルームF (50㎡、天井高3m) ・ルームH (50㎡、天井高3m) ・ルームI (45㎡、天井高3m)

*ストリートビュー (<https://maps.app.goo.gl/EpstoS4dauWsgYM79>) より会場の様子をご覧ください。

*昨年の様子：公式Instagram <https://www.instagram.com/artosaka.jp/>



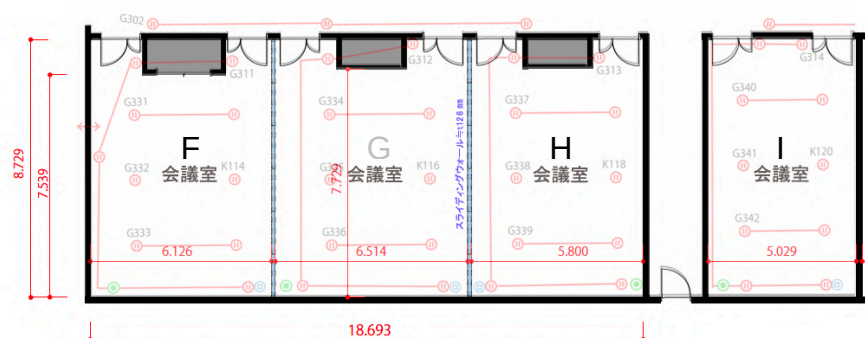
ルーム F、H *可動壁で区切って使用



ルーム I

2. ルームの利用について

- ・会議室を使用し、独立した環境をご提供します。
- ・場所の割り当ては、展示内容を鑑み選考会にて決定いたします。
- ・入り口側の壁面は緑色です。
- ・個別に会場下見・現場調査を希望される方は、事務局までご連絡ください。
- ・モニター、プロジェクター、音響等の機材は各自ご用意ください。
- ・会議室の壁へのビス打ち、強粘着の貼付は不可です。
- ・ネット回線工事はできません。ポケットWi-Fi等を各自ご用意ください。
- ・各ドアに非常灯がありますが、暗幕等で覆う予定です。



- ※ 1回路 1.5kw (左図 ㊦)
- ※ ルームF、Hは既設の可動壁で区切って使用します。
- ※ ルームGは、展示としては使用しない予定です。

出展作品・展示プラン

作品数、出展作家数の制限はありません。申し込みと同時に、以下の情報を含んだ展示プラン（500～1000字）をご提出ください。

- ・ 出展作家名（生年、作家webサイト等）
- ・ 参考となる映像作品のURL
（vimeoやYoutube等にアップロード。物理メディア（DVD、SDカード等）での提出はご遠慮ください。）
- ・ 展示形式（映像のみ or 立体・平面等を含むインスタレーション、チャンネル数等）
- ・ 展示スケッチやイメージ画像

3. 参考—昨年の様子（公式Instagram <https://www.instagram.com/artosaka.jp/>）



大崎のふゆき (TEZUKAYAMA GALLERY) | ルームF
左：作品一部 右：当日インスタライブの様子



左：Bona Park (gallerychosun) | ルームH
右：西山修平 (MORI YU GALLERY) | ルームI

04. 出展料に含まれるもの

以下、出展料に含まれます。なお、作品展示にかかる費用は出展者負担です。輸送費、保険料、材料費、機材のレンタル料、組立・解体費用等は各自でご負担ください。

- ・ 展示ブース使用料
- ・ 椅子2脚
- ・ 各ギャラリーサイン
- ・ 情報掲載
（チラシ/ポスター/公式WEB/SNS）
- ・ チラシ約80枚、ポスター1枚
- ・ VIP/一般招待状
- ・ パーティー参加費 2名分
- ・ 出展者パス

【キャンセルポリシー】

- ・ 出展ギャラリーの決定が行われた後のキャンセルは一切受け付けません。
- ・ 災害発生など予測不可能な事態、その他やむを得ない事態が生じた場合、キャンセルを受け入れる場合があります。その場合でも下記の通りキャンセル料をいただきますのでご注意ください。
- ・ キャンセル料が支払われた時点で成立したものとします。

キャンセル料	決定後～2月末日	参加料の40%
	3月1日～4月末日	参加料の60%
	5月1日～開催当日	参加料の100%

【設営～撤収期間中における注意事項】

予期せぬ自然災害等によって作品の倒壊や著しく破損した場合でも、主催者は一切の責任を負いません。出展者の責任の下、事前の作品保護や保険への加入などの対策をお願いいたします。

05. 会場内の注意事項

● 展示、搬入出に関する注意事項

- ・ 会場の床(カーペット)上で作品や展示台を引きずったり、壁などへの激しい接触をしないようご注意ください。万が一、破損や汚損が確認された場合は、各自で賠償していただきます。
- ・ 天井からの吊り下げはできません。
- ・ 床の耐荷重は 300kg /㎡です。
- ・ 来場者やその所持品に危害を与える恐れのある作品は、展示する事ができません。特に立体作品を展示する場合には、安定性や架台の強度にご留意下さい。
- ・ 展示上の特殊効果(スモーク、レーザー等)の使用は不可です。
- ・ 隣接するブースや、通路の来場者に影響を及ぼすような作品展示、パフォーマンス、演出は主催者による事前の承認が必要です。必ずご相談下さい。
- ・ 音の出る作品を出展される場合は事前にご相談下さい。状況により、音量の調節をお願いする場合がございます。
- ・ 主催者が加入する保険は、展示作品に関する盗難や損傷等は保証しません。各自で作品保険へ加入することをお勧めします。

● ブースに関する注意事項

- ・ 出展者が作品を展示できる占有場所は各ブースの内の床、及び内側の壁面となります。ブースの範囲を超え、通路にはみ出た展示はできません。机やテーブル等を使用する際はブース内に収めてください。
- ・ 壁の高さは、消防法令上に則って設定しています。壁を超える作品の展示はお控え下さい。尚、平面・立体を問わず大型の作品を展示予定の方は、事前にご相談下さい。

● 各種法令に基づく注意事項

- ・ 動物(生死に関係なく)の持込みは禁止です(盲導犬、介助犬等は除く)。
- ・ スプレーや塗料の使用は不可です。
- ・ 火気の使用は不可です。
- ・ 喫煙は施設内の指定された場所で行います。
- ・ 危険物*の持込みは禁止です。

*危険物：ガソリン・灯油などの引火性の液体や固体燃料、シンナー、油性塗料、多量のマッチ、花火、火薬、油脂、薬品、高圧ガス、プロパンガス、ネオンランプ、ガスコンロ、焚き火、火の点いた火鉢、ディスクグラインダー、火打石の火花、ヒーター（ニクロム線等の発熱部が露出している）、裸火・気体・液体・固体燃料を使用し、炎・火花を発生させるもの、引火・発火・爆発のおそれのあるもの

06. その他

1. 広報用画像：1月中旬頃より、広報用画像を提出していただきます。（2月中旬締切）
2. ブーススケッチ・オプション申込み：2月中旬頃より、オプション申込みを受け付けます。（3月中旬締切）
3. 梱包材置き場：ホール内（ブース裏）や会議室に、各ギャラリーの梱包材置き場をご用意します。場所は事務局が指定します。
4. 搬入出：4月頃より、詳細をご案内します。
 - 配送業者は、まるたけ・大宝運輸・ヤマト宅急便・佐川急便のいずれかをご利用ください。
 - 搬入搬出の際に生じた事故に関しては、主催者側は一切責任を負いません。
 - 会場の間口サイズは下記です。ご注意ください。
 - ① 搬入扉（4Fホール内）：H 2410mm **W 1600mm** ② 搬入出用EV：H 2500mm W 2200mm D 3400mm
5. 来年の取り組み（予定）：
 - 保税展示場制度の申請

- 海外アート関係者の誘致
- 同時期開催「Osaka Art & Design」（グラングリーン大阪、百貨店、市内各所）との連携

6. 会場周辺情報：

- アジア初上陸のフードホール「タイムアウトマーケット大阪」 <https://www.timeout.jp/time-out-market-osaka/ja>
- 新たな文化装置：広く文化に関わる展示やイベントを開催する施設「VS.」 <https://vsvs.jp/>
- 「うめきた温泉 蓮 Wellbeing Park」 <https://umekita-onsen.jp/>



7. 昨年の様子：

- ART OSAKA 2026 クロージングレポート https://www.artosaka.jp/pdf/AO2026_report.pdf
 - ART OSAKA 公式Instagram <https://www.instagram.com/artosaka.jp/>
- Galleriesセクション当日の様子ハイライトは[こちら](#)